



NARCISO

by **Ciro D'Emilio**

Italy - 2024

A film produced with support from **SIAE** and **MIC** through the “**PER CHI CREA**” program

with contributions from

PANALIGHT | **MEDIAFENIX** | **BLACKSTONE STUDIO** | **CINECITTÀ STUDIOS**



ROAD 10 pictures
FILM

arci
SOLIDARIETA

MINISTERO
DELLA
CULTURA
**PER CHI
CREA**
SIAE
SULLA
PUNTA
DELLA
GITA

 **PATHOS**

Panalight

MEDIA  **FENIX**

BLACKSTONE
STUDIO (vfx)

CINECITTÀ

 **PATHOS**
DISTRIBUTION

DRAMA - ITALIAN - 12' - 1:85 - COLOR - STEREO/Dolby 5.1

directed by CIRO D'EMILIO

cast ALESSANDRO SCARDAZZA, ELISA BONDANINI, LUDOVICA DI DONATO, MADDALENA GUIDI

featuring a special appearance by ANDREA VENDITTI

produced by I.C. DAVID SASSOLI, ROAD TO PICTURES FILM APS, ARCI SOLIDARIETÀ SCS

with contributions from PANALIGHT SPA, MEDIAFENIX, BLACKSTONE STUDIO, CINECITTA' STUDIOS

screenplay by CIRO D'EMILIO in collaboration with GIORDANO TORETI and LORENZO MENEGHELLI

director of photography SALVATORE LANDI

assistant director GIANLORENZO GRASSI

editor GIANLUCA SCARPA

sound DENNY DE ANGELIS, MATTEO BENDINELLI, FILIPPO BARRACCO, GIANNI PALLOTTO, SIMONE PANETTA

music BRUNO FALANGA

set designer GIANNI BARDI

costume designer MICHELA SACHESPI

make-up CHIARA SCARDAONI

a PATHOS DISTRIBUTION





SHORT SYNOPSIS

Filippo is twelve years old and hasn't spoken for a long time. It will be a spark, on an apparently ordinary day, that will make him understand the value of gestures and words.

SINOSI BREVE

Filippo ha dodici anni e non parla da tanto tempo. Sarà una scintilla, in un apparente giorno qualunque, a fargli capire il valore dei gesti e delle parole.



DIRECTOR'S BIOGRAPHY

Born in Pompeii (Naples), Ciro D'Emilio has lived in Rome since 2005 and works as a film director and screenwriter. He made the short films "L'altro", "Massimo", "Un Ritorno", "Piove", "Importante" and "Narciso", winning numerous national and international awards. In 2018 his feature film debut, "Un giorno all'improvviso", presented as a world premiere at the 75th Venice International Film Festival, in competition at Orizzonti, achieved success in Italy and around the world, participating in over 85 sector events and winning over 35 awards. Produced by Lungta Film and starring Anna Foglietta. For the same film he was nominated for Best New Director at the Nastri D'Argento. In 2019 he took part in the TV series project "L'ora - inchiostro contro piombo", produced by Indiana Production Company and Mediaset. In 2022 he made his second feature film, "Per niente al Mondo", produced by Lungta Film and Vision Distribution starring Guido Caprino. In 2023 he directed the first four episodes of "Suburræterna the series", produced by Cattleya and Netflix.

BIOGRAFIA DEL REGISTA

Nato a Pompei, Ciro D'Emilio vive a Roma dal 2005 e lavora come regista e sceneggiatore cinematografico. Ha realizzato i cortometraggi "L'altro", "Massimo", "Un Ritorno", "Piove", "Importante" e "Narciso", vincendo numerosi premi nazionali e internazionali. Nel 2018 il suo esordio al lungometraggio, "Un giorno all'improvviso", presentato in anteprima mondiale alle 75a Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, in concorso a Orizzonti, riscuote successi in Italia e nel mondo, partecipando a oltre 85 kermesse di settore e vincendo oltre 35 premi. Prodotto da Lungta Film e con protagonista Anna Foglietta. Per lo stesso film è candidato come Miglior Regista Esordiente ai Nastri D'Argento. Nel 2019 prende parte al progetto della serie tv "L'ora - inchiostro contro piombo" prodotto da Indiana Production Company e Mediaset. Nel 2022 realizza il suo secondo lungometraggio, Per Niente al Mondo, prodotto da Lungta Film e Vision Distribution con protagonista Guido Caprino. Nel 2023 dirige i primi quattro episodi di "Suburræterna - La serie", prodotta da Cattleya e Netflix.



DIRECTOR'S STATEMENT

I was fascinated by his personality. Isolated, almost unresponsive. He found his way in this world, stepping aside in life. Until he didn't. He finally stand up, for the sake of love: an authentic pure gesture, still remarkable in his entire life.

PRODUCTION 'S BIOGRAPHY

Road To Pictures Film APS is a social promotion association active in Italy. Founded in 2011, it deals with training and promotion of cinematographic culture. For over ten years he has founded the Accademia del Cinema Renoir, one of the most important art schools of cinematographic studies in Italy.

Arci Solidarietà SCS has been active since 1995 in Rome. It deals with the fight against social marginalization and the promotion of the values of coexistence, integration and the extension of rights for all.

NOTE DEL REGISTA

Mi interessava lo sguardo di un ragazzo che aveva deciso di farsi da parte. Lo stesso ragazzo che poi, inseguendo l'impulso di un sentimento puro, decide di agire e di lasciare un piccolo segno nella sua esistenza.

BIOGRAFIA DELLA PRODUZIONE

La Road To Pictures Film APS, è un'associazione di promozione sociale attiva nel territorio italiano. Nata nel 2011, si occupa di formazione e promozione della cultura cinematografica. Da oltre dieci anni ha fondato l'Accademia del Cinema Renoir, tra le più importanti scuole d'arte di studi cinematografici in Italia.

Arci Solidarietà SCS è attiva dal 1995 a Roma. Si occupa del contrasto della marginalità sociale e alla promozione dei valori della coesistenza, dell'integrazione e dell'estensione dei Diritti per tutti e tutte.



The mission of Pathos Distribution is to enhance the spread of short films and documentaries realized by worldwide filmmakers in the film festival circuit and TV sales.

As a priority, we like to focus on the strengths of each individual work, and to suggest a consistent selection of international film festivals in which the relevant film product can be fully valorized. Registration to film competitions, engagement with festival organizations, creation of promotional materials and TV sales are just some of the distribution services that Pathos offers with enthusiasm, professionalism and dedication.

As we focus on quality, we carefully select the film products to include in our catalogue, creating highly customized distribution paths. This strategic choice has always helped us to succeed in promoting the greatest short films.

Pathos Distribution ha una missione: diffondere i cortometraggi e i documentari di registi e produzioni nei festival e nelle vendite TV.

L'attenzione ai singoli lavori è la nostra priorità: di ogni cortometraggio e documentario che ci viene proposto analizziamo i punti di forza e proponiamo un iter di festival nazionali e internazionali per valorizzare il prodotto. Iscrizioni ai concorsi, rapporti con i festival, creazione del materiale promozionale e vendite TV sono solo alcune delle attività di distribuzione che affrontiamo con entusiasmo, professionalità e dedizione. Puntiamo sulla qualità. Per questo selezioniamo con cura i prodotti da inserire nel nostro catalogo. È una scelta che ci consente di impegnarci al massimo nella valorizzazione di un cortometraggio, personalizzandone il percorso di distribuzione. Con passione e serietà, seguiamo tutti i passi della distribuzione di un corto. Abbiamo a cuore il cammino di ogni opera e dei suoi autori: perché dietro a ogni storia ci sono persone.



PATHOS
DISTRIBUTION

www.pathosdistribution.com

pathosdistribution@gmail.com