



TIME-LAPSE

by Luca Ferrara

Italy - 2024

TIME-LAPSE



PRODUCTION DESIGN BY **BLANCA LAZAR** DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY **MATTEO BRUSEGHINI** EDITOR **MARCO FERRARA** MUSIC COMPOSER **DANELE CARRETTA**
ASSOCIATE PRODUCER **PIETRO MICHELINI** PRODUCED BY **BEPE MANZI, ERIKA PONTI, LUCA FERRARA** WRITTEN AND DIRECTED BY **LUCA FERRARA**



COMEDY/SCI-FI - ITALIAN - 17' - 2,35:1 - COLOR - 2.0/5.1

directed by LUCA FERRARA

cast ANDREA GIMMILLARO, ELISA CARDOSO, ALESSANDRO STRANO, LUCA BASSI ANDREASI

produced by OKI DOKI FILM

screenplay by LUCA FERRARA

director of photography MATTEO BRUSEGHINI

assistant director PIETRO MICHELINI

editor MARCO FERRARA

sound GIACOMO GOZZI

music DANIELE CARRETTA

set & costume designer BIANCA LAZAR

make-up LAURA MARCIALI, ALESSIA CACCIOLA

a PATHOS DISTRIBUTION





SHORT SYNOPSIS

An awkward high-schooler navigates between classes and the love for a girl, relying on a superpower: freezing time.

SINOSI BREVE

Un goffo liceale si destreggia tra le lezioni e l'amore per una ragazza, facendo affidamento su un superpotere: fermare il tempo.

LONG SYNOPSIS

Tommaso is a shy and taciturn teenager. He's good at school, but doesn't have many friends other than Giulio, the typical confident, good-looking guy, who understands him and always tries to lure him out of his shell. Tommaso is secretly attracted to Sofia, a schoolmate his age, interesting and mysterious, whom he sees every morning on the subway, but that he has never had the courage to speak to. Tommaso, however, can count on a supernatural power: that of stopping time around him for a few moments, guaranteeing himself "bubbles" of peace and solitude that allow him to make it through his days.

SINOSI LUNGA

Tommaso è un adolescente timido e taciturno. È bravo a scuola, ma non ha molti amici oltre a Giulio, il tipico ragazzo sicuro di sé, bello, che lo capisce e cerca sempre di farlo uscire dal suo guscio. Tommaso è segretamente attratto da Sofia, una sua coetanea, interessante e misteriosa, che vede ogni mattina in metropolitana, ma con cui non ha mai avuto il coraggio di parlare. Tommaso, però, può contare su un potere soprannaturale: quello di fermare per qualche istante il tempo intorno a sé, garantendosi "bolle" di pace e solitudine che gli permettono di superare le sue giornate.





DIRECTOR'S BIOGRAPHY

Luca is a director, screenwriter and producer. After classical studies in Brescia, he graduated in film production from the Westminster Film School in London. His recent work includes writing and directing the 16mm action thriller "Thieves" (2019) and the Lovecraftian sci-fi film "From Beyond" (2023). He produced the London Film School graduation short film "The Look" (2021), nominated at international festivals such as In The Palace, Aesthetica, and Crystal Palace International Film Festival, and the short films "Time-lapse", "L'olandesa", and "Dolci Acque", all shot in 2023. He is currently Head of Film & TV development at Oki Doki Film, for which he handles the creative and financial development of projects. He regularly participates in international co-production markets such as AFM, EFM, Marché du Film de Cannes and MIA.

BIOGRAFIA DEL REGISTA

Luca è un regista, sceneggiatore e produttore. Dopo gli studi classici a Brescia, si è laureato in produzione cinematografica presso la Westminster Film School di Londra. Il suo lavoro recente include la scrittura e la regia del thriller d'azione in 16 mm "Thieves" (2019) e il film di fantascienza lovecraftiano "From Beyond" (2023). Ha prodotto il cortometraggio di diploma della London Film School "Lo Sguardo" (2021), nominato a festival internazionali come In The Palace, Aesthetica, e Crystal Palace International Film Festival, e i cortometraggi "Time-lapse", "L'olandesa" e "Dolci Acque", girati tutti nel 2023. Attualmente è Head of Film & TV development presso Oki Doki Film, per cui cura lo sviluppo creativo e finanziario dei progetti, gestendo le domande a fondi pubblici regionali, nazionali e internazionali. Partecipa abitualmente ai mercati di coproduzione internazionale come AFM, EFM, Marché du Film de Cannes e MIA.

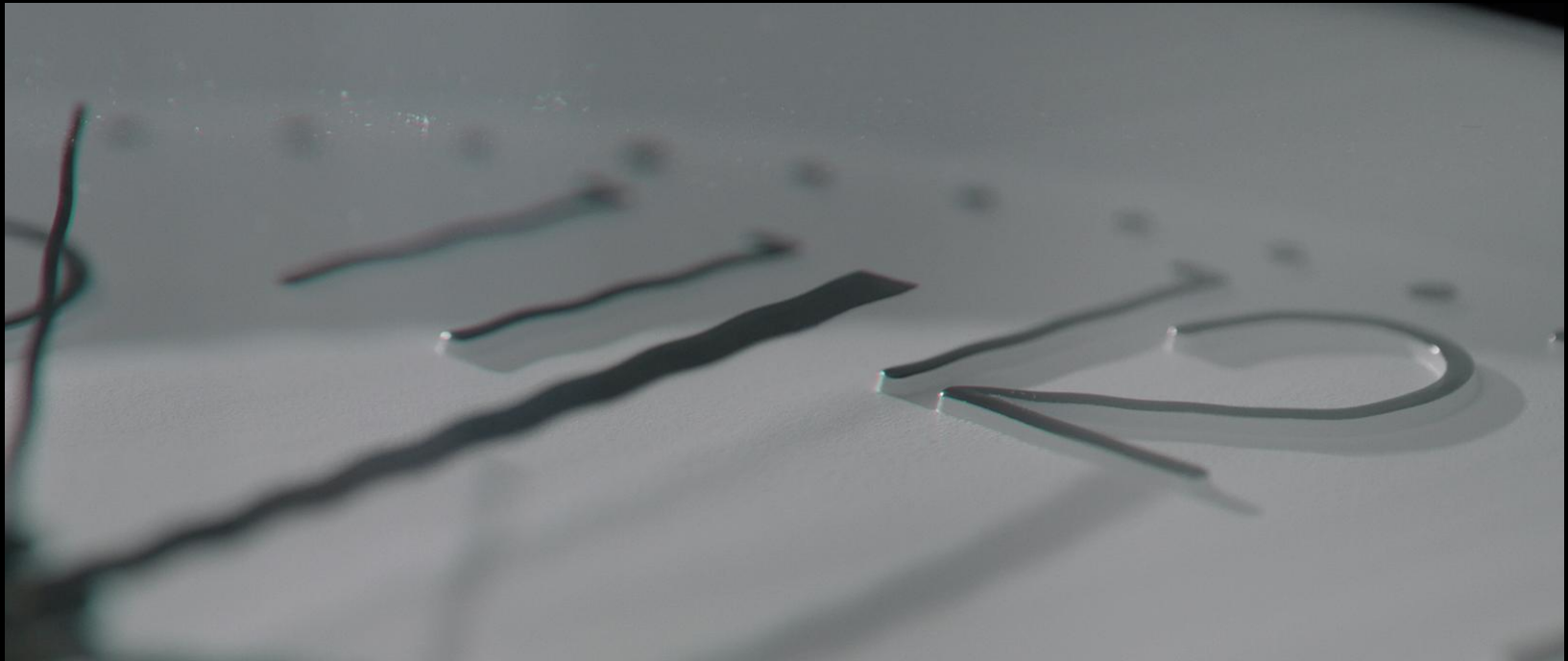


DIRECTOR'S STATEMENT

I chose to approach the story from a perspective of magical realism, introducing surreal, sci-fi elements in a hyper-realistic and traditional context such as that of high school and the universe of personal insecurities that accompanies it. I intend "Time-lapse" to be a weird, awkward and funny little love story, as complicated and confusing as its characters.

NOTE DEL REGISTA

Ho scelto di approcciare il racconto da una prospettiva di realismo magico, introducendo degli elementi surreali-fantascientifici in un contesto iperrealistico e tradizionale quale è quello della scuola superiore e dell'universo di insicurezze personali che lo accompagna. Intendo dunque "Time-lapse" come una piccola storia d'amore stramba, impacciata e divertente, complicata e confusa tanto quanto i suoi personaggi.



The mission of Pathos Distribution is to enhance the spread of short films and documentaries realized by worldwide filmmakers in the film festival circuit and TV sales.

As a priority, we like to focus on the strengths of each individual work, and to suggest a consistent selection of international film festivals in which the relevant film product can be fully valorized. Registration to film competitions, engagement with festival organizations, creation of promotional materials and TV sales are just some of the distribution services that Pathos offers with enthusiasm, professionalism and dedication.

As we focus on quality, we carefully select the film products to include in our catalogue, creating highly customized distribution paths. This strategic choice has always helped us to succeed in promoting the greatest short films.

Pathos Distribution ha una missione: diffondere i cortometraggi e i documentari di registi e produzioni nei festival e nelle vendite TV.

L'attenzione ai singoli lavori è la nostra priorità: di ogni cortometraggio e documentario che ci viene proposto analizziamo i punti di forza e proponiamo un iter di festival nazionali e internazionali per valorizzare il prodotto. Iscrizioni ai concorsi, rapporti con i festival, creazione del materiale promozionale e vendite TV sono solo alcune delle attività di distribuzione che affrontiamo con entusiasmo, professionalità e dedizione. Puntiamo sulla qualità. Per questo selezioniamo con cura i prodotti da inserire nel nostro catalogo. È una scelta che ci consente di impegnarci al massimo nella valorizzazione di un cortometraggio, personalizzandone il percorso di distribuzione. Con passione e serietà, seguiamo tutti i passi della distribuzione di un corto. Abbiamo a cuore il cammino di ogni opera e dei suoi autori: perché dietro a ogni storia ci sono persone.



PATHOS
DISTRIBUTION

www.pathosdistribution.com

pathosdistribution@gmail.com