



SHELTER ME

by Valeria Gaudieri

Italy - 2024

CSG Scuola Nazionale
di Cinema

PATHOS
DISTRIBUTION

SHELTER ME

con CLARA TRAMONTANO MICHELE SALICANDRO

FOTOGRAFIA: GIORGIO CHIUCCHÌ MONTAGGIO: ALESSANDRO ZUCCELLI SCENOGRAFIA: CECILIA MORALE COSTUME: LIVIA GIACONE MUSICA ORIGINALE: ELISA IOSTUMBO
FONCO DI PRESA DIRETTA: TOMMASO LIBERO DI LORENZO MONTAGGIO SUONO: MARCO CICCETTI ARIANNA FRATONI IRENE QUIROS WIKI: LEONARDO RASPOLI
VFX SUPERVISOR: VALENTINA MATARRESE GABRIELE TRAMONTOZZI ORGANIZZAZIONE: ARIANNA PETTINATO STEFANO MASTRONARDI
SOGGETTO E SCENeggiATURA: ENRICA ILARI MICHAEL CAMPISANO VALERIA GAUDIERI REGIA: VALERIA GAUDIERI

PRODOTTO DA: CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA

PATHOS
DISTRIBUTION

DRAMA - ITALIAN - 13' - 1.66 - COLOR - 5.1

directed by VALERIA GAUDIERI

cast CLARA TRAMONTANO, MICHELE SALLICANDRO

produced by CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA

screenplay by VALERIA GAUDIERI, ENRICO M. MINTO, MICHAEL CAMPISANO, ENRICA ILARI

director of photography GIORGIO CHIUCCHIU

editor ALESSANDRO ZUCHELLI

sound TOMMASO LIBERO DI LORENZO, MARCO CICCHETTI, ARIANNA FRATONI, IRENE QUIROS J., LEONARDO RASPOLLI

music ELISA LOSTUMBO

set designer CECILIA MORALE

costume designer LIVIA GIACONE

a PATHOS DISTRIBUTION





SHORT SYNOPSIS

Marta e Andrea are at the beginning of their life together, with a baby on the way. But an upcoming storm makes them both realize how opposite and conflicting are their own desires.

SINOSI BREVE

Marta e Andrea sono all'inizio della loro vita insieme, con un bambino in arrivo. Ma l'avanzare di una tempesta solare pone entrambi di fronte alla scoperta di due desideri opposti, inconciliabili.

LONG SYNOPSIS

Marta e Andrea are at the beginning of their life together, with a baby on the way. But an upcoming storm makes them both realize how opposite and conflicting are their own desires. An intimate portrait that pushes the audience to dive into the feminine that reflects on its freedom.

SINOSI LUNGA

Marta e Andrea sono all'inizio della loro vita insieme, con un bambino in arrivo. Ma l'avanzare di una tempesta solare pone entrambi di fronte alla scoperta di due desideri opposti, inconciliabili. Una ritratto intimo e profondo, che pone lo spettatore al cospetto delle malinconie di una femminilità che fa i conti con la sua libertà.



DIRECTOR'S BIOGRAPHY

Valeria Gaudieri is a young director from Campania (Italy). After a career as an assistant and camera operator, she graduated with honours in Philosophy. She then moved to London to pursue a Master of Arts in Cinematography at Goldsmiths University of London, which she completed in 2020. Between England and Italy, she has worked on the production of documentaries, commercials, music videos, and short films, serving as both director and/or director of photography. Following an artistic residency focused on documentary filmmaking in Naples, in 2021, she was admitted to the directing course at the Centro Sperimentale di Cinematografia in Rome. At the National Film School, she directed several short films, including the documentary "Mal'acqua", which explores the psychological effects of the Covid-19 pandemic; the genre short film "Primavera", which premiered at the Rome Independent Film Festival 2023; the short film "No Place Like Home", currently in post-production; and her graduation film "Angeli". Her work often explores themes such as identity and its fractures, the self as seen through the eyes of others, and the incommunicability of emotions.

BIOGRAFIA DEL REGISTA

Valeria Gaudieri è una giovane regista campana. Dopo una carriera come aiuto e assistente operatore, si laurea con lode in Filosofia. Successivamente, si trasferisce a Londra per un "Master of Arts" in Direzione della Fotografia alla Goldsmiths University of London, completato nel 2020. Tra Inghilterra e Italia lavora alla realizzazione di documentari, spot, videoclip e cortometraggi, in qualità di regista e/o direttore della fotografia. Dopo una residenza artistica di documentario a Napoli, nel 2021 viene ammessa al corso di regia del Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma. Presso la Scuola Nazionale di Cinema realizza diversi cortometraggi: il documentario "Mal'acqua", sulle conseguenze psicologiche della pandemia di covid-19, il cortometraggio di genere "Primavera" presentato in anteprima al RIFF - Rome Independent Film Festival 2023; il cortometraggio "No Place Like Home" ad oggi in post-produzione e il suo film di diploma "Angeli". Tra i suoi temi ci sono l'identità e le sue fratture, il sé a partire dallo sguardo altrui e l'incomunicabilità dei sentimenti.



DIRECTOR'S STATEMENT

Inspired by the simple idea that we live to learn how to exist above the oscillations of the self, between mysterious and challenging places, made of deep waters and welcoming shores, I chose to direct "Shelter Me" because I believe in films that make you feel less alone. I believe in the idea that films exist to express what we otherwise cannot even verbalise to ourselves—those indecipherable spaces in which, each day, we grow a little more. I believe in stories about characters who make us feel slightly uncomfortable, who carry with them a universe that, though it remains inaccessible, can, when observed in its mysterious idiosyncrasies, guide the viewer along otherwise solitary paths of self-discovery.

NOTE DELLA REGISTA

Ispirata dall'idea semplice che viviamo per imparare ad esistere sopra le oscillazioni del sé tra luoghi misteriosi e impervi, fatti di acque profonde e rive accoglienti, ho scelto di dirigere "Shelter Me" perché credo nei film che ti fanno sentire meno solo. Credo nell'idea che i film esistano per raccontare quello che altrimenti non sappiamo verbalizzare nemmeno a noi stessi, quegli spazi di indecifrabile nel quale ogni giorno diventiamo un po' più grandi. Credo nelle storie di personaggi che ci fanno stare un po' più scomodi, che portano con sé un universo che pur restando inaccessibile, se osservato nelle sue misteriose idiosincrasie, può accompagnare lo spettatore su sentieri altrimenti solitari di scoperta del sé.



The mission of Pathos Distribution is to enhance the spread of short films and documentaries realized by worldwide filmmakers in the film festival circuit and TV sales.

As a priority, we like to focus on the strengths of each individual work, and to suggest a consistent selection of international film festivals in which the relevant film product can be fully valorized. Registration to film competitions, engagement with festival organizations, creation of promotional materials and TV sales are just some of the distribution services that Pathos offers with enthusiasm, professionalism and dedication.

As we focus on quality, we carefully select the film products to include in our catalogue, creating highly customized distribution paths. This strategic choice has always helped us to succeed in promoting the greatest short films.

Pathos Distribution ha una missione: diffondere i cortometraggi e i documentari di registi e produzioni nei festival e nelle vendite TV.

L'attenzione ai singoli lavori è la nostra priorità: di ogni cortometraggio e documentario che ci viene proposto analizziamo i punti di forza e proponiamo un iter di festival nazionali e internazionali per valorizzare il prodotto. Iscrizioni ai concorsi, rapporti con i festival, creazione del materiale promozionale e vendite TV sono solo alcune delle attività di distribuzione che affrontiamo con entusiasmo, professionalità e dedizione. Puntiamo sulla qualità. Per questo selezioniamo con cura i prodotti da inserire nel nostro catalogo. È una scelta che ci consente di impegnarci al massimo nella valorizzazione di un cortometraggio, personalizzandone il percorso di distribuzione. Con passione e serietà, seguiamo tutti i passi della distribuzione di un corto. Abbiamo a cuore il cammino di ogni opera e dei suoi autori: perché dietro a ogni storia ci sono persone.



PATHOS
DISTRIBUTION

www.pathosdistribution.com

pathosdistribution@gmail.com