



LUCKY LOSERS

by Filippo Tamburini and Vincenzo Sgaramella

Italy - 2024

CLAIRE PALAZZO

ALESSANDRO GIALLOCOSTA

IRAN FRANCK

LUCKY LOSERS

WRITTEN AND DIRECTED BY
FILIPPO TAMBURINI & VINCENZO SGARAMELLA



PRODUCED BY PAOLO BERNARDINI CO-PRODUCED BY VASSILI SPIROPOULOS COSTUME DESIGNER NOEMI INTINO
SCREENPLAY BY TULLIO COSTUME DESIGNER ROSARIO BALISTRERI EDITOR FRANCESCO SANTORO EXECUTIVE PRODUCERS ANDREA GUZZO EXECUTIVE PRODUCERS ROBERTO MENICHERINI
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY LORENZO VANZAN EXECUTIVE PRODUCERS VERDEMESE MAMMETTI EXECUTIVE PRODUCERS LIDIA MONTI EXECUTIVE PRODUCERS GIULIANO PANDOLFI EXECUTIVE PRODUCERS MARCO DIAMANTI

fadeout

PATHOS
DISTRIBUTION

 PATHOS
DISTRIBUTION

NOIR - ITALIAN - 19' - 2.39.1 - COLOR - STEREO

directed by FILIPPO TAMBURINI, VINCENZO SGARAMELLA
cast ALESSANDRO GIALLOCOSTA, CLAIRE PALAZZO, IVAN FRANEK
produced by FADE OUT FILM
screenplay by FILIPPO TAMBURINI, VINCENZO SGARAMELLA
director of photography VASSILI SPIROPOULOS
assistant director LORENZO VANZAN
editor ALESSANDRO DI RENZO, LORENZO VANZAN
sound ANDREA GUZZO
music TULIOXI
costume designer NOEMI INTINO
make-up VERDEMESE MAMMETTI, LIDIA MONTI
a PATHOS DISTRIBUTION





SHORT SYNOPSIS

A compulsive gambler, blessed by luck with the help of a prostitute, tries to settle a debt with a criminal, but ends up putting his life on the line with one last bet.

SINOSSI BREVE

Un giocatore compulsivo, baciato dalla fortuna con l'aiuto di una prostituta, cerca di saldare un debito con un criminale, ma finisce per mettere a rischio la propria vita con un'ultima scommessa.

LONG SYNOPSIS

Sandro is a compulsive gambler with the extraordinary ability to win every bet. This talent gets him in trouble with Bogdan, a criminal who runs a network of gambling houses who, suspecting that Sandro is a cheater, wants back the money of his winnings. Sandro wanders in his car, banned from every gambling den and burdened with a debt to settle by dawn. He meets Stella, a resourceful young prostitute, who agrees to gamble for him. By following his advices they recover the money owed to Bogdan and everything seems to go well, but an enticing proposal for one last bet leads Sandro to bet on his life.

SINOSSI LUNGA

Sandro è un giocatore compulsivo con la straordinaria capacità di vincere ogni scommessa. Questo talento lo mette nei guai con Bogdan, un criminale che gestisce una rete di case da gioco che, sospettando che Sandro sia un imbroglione, rivuole indietro i soldi delle sue vincite. Sandro vaga in macchina, bandito da ogni bisca e gravato di un debito da saldare entro l'alba. Incontra Stella, una giovane prostituta intraprendente, che accetta di scommettere per lui. Seguendo i suoi consigli recuperano il denaro dovuto a Bogdan e tutto sembra andare per il meglio, ma un'allettante proposta per un'ultima scommessa porta Sandro a scommettere sulla sua vita.





DIRECTORS BIOGRAPHY

Filippo Tamburini was born in Florence in 1993. After completing a master's degree in History and Criticism of Cinema, he graduated in Directing and Screenwriting from Rome Film Academy. Since 2020, he has directed music videos, documentaries, and short films. His graduation short "Una storia d'amore" has received acclaim at national and international festivals such as the Pompei Street Cinema Festival, Halicarnassus Film Festival, and Milazzo Film Festival. In 2023, he directed "Soluzioni Alternative," receiving mentions and awards at festivals including the Coffie Film Festival and the Hexagon Film Festival. His works often explore themes of obsession and individuals' struggles to overcome difficulties, offering a provocative view of reality. Vincenzo Sgaramella was born in Andria in 1998. After graduating in Directing & Screenwriting from Rome Film Academy in 2022, he directed "BLU," marking his directorial debut. The short film was subsequently selected for the Lift-Off Film Festival and the Black Cat Award International Film Festival. His projects often focus on themes of isolation, with characters who live on the fringes of society. A common element in his work is the presence of fantastical elements blending into ordinary life, changing the protagonists' lives.



BIOGRAFIA DEI REGISTI

Filippo Tamburini è nato a Firenze nel 1993. Dopo aver conseguito un master in Storia e Critica del Cinema, si è diplomato in Regia e Sceneggiatura all'Accademia del Cinema di Roma. Dal 2020 dirige video musicali, documentari e cortometraggi. Il suo cortometraggio di diploma "Una storia d'amore" ha ricevuto consensi in festival nazionali e internazionali come il Pompei Street Cinema Festival, l'Alicarnasso Film Festival e il Milazzo Film Festival. Nel 2023 dirige "Soluzioni Alternative", ricevendo menzioni e premi in festival tra cui il Coffie Film Festival e l'Hexagon Film Festival. Le sue opere esplorano spesso temi di ossessione e difficoltà individuali per superare le difficoltà, offrendo una visione provocatoria della realtà. Vincenzo Sgaramella è nato ad Andria nel 1998. Dopo essersi diplomato in Regia e Sceneggiatura presso l'Accademia del Cinema di Roma nel 2022, ha diretto "BLU", che segna il suo debutto alla regia. Il cortometraggio è stato successivamente selezionato per il Lift-Off Film Festival e il Black Cat Award International Film Festival. I suoi progetti sono spesso incentrati sui temi dell'isolamento, con personaggi che vivono ai margini della società. Un elemento comune nel suo lavoro è la presenza di elementi fantastici che si fondono con la vita ordinaria, cambiando la vita dei protagonisti.



DIRECTORS STATEMENT

"Lucky Losers" draws inspiration from the neo-noir aesthetics and atmosphere of the movies from the 80s - 90s, featuring neon-lit cinematography and a dark, genre-typical setting. The criminal world of the characters is depicted through two distinct narrative styles: dynamic camera movements for frenetic moments, and static frames for introspective scenes. The fast paced editing captures the unpredictability of a world where money rules over human relationships. The criminal underworld, shrouded in aesthetic and emotional shadows, reveals its violence through pivotal moments with dynamic camera movements. When the protagonist is trapped in his car, where he spends most of his time, the camera closely follows him, creating a spiral of anxiety for the viewer, resolved only during gambling moments. Here, the protagonist's world is showcased with a more subdued cinematic language, focusing on expressions and micro movements through close-ups. The soundtrack, featuring echoes of 80s and 90s synthesizers and electronic sounds, serves as the narrative glue binding the different story phases, immersing the audience in the unfolding events. The film offers a raw portrayal of gambling addiction and its consequences, exploring human relationships governed by the criminal dynamics of a suburban context.

NOTE DEI REGISTI

"Lucky Losers" trae ispirazione dall'estetica neo-noir e dall'atmosfera dei film degli anni '80-'90, con una cinematografia illuminata al neon e un'ambientazione oscura, tipica del genere. Il mondo criminale dei personaggi è rappresentato attraverso due distinti stili narrativi: movimenti dinamici della telecamera per momenti frenetici e fotogrammi statici per scene introspettive. Il montaggio frenetico cattura l'imprevedibilità di un mondo in cui il denaro governa le relazioni umane, avvolto da ombre estetiche ed emotive, rivela la sua violenza attraverso momenti cruciali con dinamicità movimenti di macchina. Quando il protagonista è intrappolato nella sua macchina, dove trascorre la maggior parte del tempo, la macchina da presa lo segue da vicino, creando una spirale di ansia per lo spettatore, risolta solo durante i momenti di gioco. Qui, il mondo del protagonista viene mostrato con a un linguaggio cinematografico più sommesso, incentrato su espressioni e micromovimenti attraverso primi piani. La colonna sonora, con echi di sintetizzatori e suoni elettronici degli anni '80 e '90, funge da collante narrativo che lega le diverse fasi della storia, immergendo il pubblico nello svolgersi degli eventi. Il film offre un ritratto crudo della dipendenza dal gioco d'azzardo e delle sue conseguenze, esplorando le relazioni umane governate dalle dinamiche criminali di un contesto suburbano.



The mission of Pathos Distribution is to enhance the spread of short films and documentaries realized by worldwide filmmakers in the film festival circuit and TV sales.

As a priority, we like to focus on the strengths of each individual work, and to suggest a consistent selection of international film festivals in which the relevant film product can be fully valorized. Registration to film competitions, engagement with festival organizations, creation of promotional materials and TV sales are just some of the distribution services that Pathos offers with enthusiasm, professionalism and dedication.

As we focus on quality, we carefully select the film products to include in our catalogue, creating highly customized distribution paths. This strategic choice has always helped us to succeed in promoting the greatest short films.

Pathos Distribution ha una missione: diffondere i cortometraggi e i documentari di registi e produzioni nei festival e nelle vendite TV.

L'attenzione ai singoli lavori è la nostra priorità: di ogni cortometraggio e documentario che ci viene proposto analizziamo i punti di forza e proponiamo un iter di festival nazionali e internazionali per valorizzare il prodotto. Iscrizioni ai concorsi, rapporti con i festival, creazione del materiale promozionale e vendite TV sono solo alcune delle attività di distribuzione che affrontiamo con entusiasmo, professionalità e dedizione. Puntiamo sulla qualità. Per questo selezioniamo con cura i prodotti da inserire nel nostro catalogo. È una scelta che ci consente di impegnarci al massimo nella valorizzazione di un cortometraggio, personalizzandone il percorso di distribuzione. Con passione e serietà, seguiamo tutti i passi della distribuzione di un corto. Abbiamo a cuore il cammino di ogni opera e dei suoi autori: perché dietro a ogni storia ci sono persone.



PATHOS
DISTRIBUTION

www.pathosdistribution.com

pathosdistribution@gmail.com