



SALA D'ATTESA

by Viorel Mitu

Italy - 2024

UN PROGETTO A CURA DI
ACCADEMIA DEL CINEMA RENOIR

FRANCESCO TESTI ALESSANDRA CROPPA

SALA D'ATTESA

REGIA: Viorol Mtu. SCENEGGIATURA: Anita Colombo, Cesare Rossi, Viorol Mtu. MONTAGGIO: Francesco De Virgilio, Tommaso Mengarelli. MUSICA: Martina Di Camillo, Pietro Barale. FOTOGRAFIA: Bagya D. Lankapala. DIRETTORE DI PRODUZIONE: Claudia Lambiase. AIUTO REGIA: Cecilia Marco. COORDINATORE DI PRODUZIONE: Felice Carbone. SUONO: Vincenzo D'antunno. DELEGATA DI PRODUZIONE: Valentina de Maio. PRODUTTORE ESECUTIVO: Ciro d'Emilio, Manuela Iannello.

 **PATHOS**
DISTRIBUTION



ROAD FILM

 **PATHOS**
DISTRIBUTION

BLACK COMEDY - ITALIAN - 8' - 4:3 - COLOR - STEREO

directed by VIOREL MITU

Cast FRANCESCO TESTI, ALESSANDRA CROPPA

produced by ROAD TO PICTURES FILM APS, ACCADEMIA DEL CINEMA RENOIR

screenplay by ANITA COLOMBO, CESARE ROSSI, VIOREL MITU

director of photography BAGYA D. LANKAPURA

assistant director CECILIA MARCO

editor FRANCESCO DE VIRGILIS, TOMMASO MENGARELLI

sound VINCENZO D'ANTUONO

music PIETRO BARALE, MARTINA DI CAMILLO

q PATHOS DISTRIBUTION





SHORT SYNOPSIS

In a frigid corner of a waiting room, two misfits duel with silent irritations. Between them, a lightning-fast connection sparks, but reality, ever lurking, brutally tears them away from their brief moment of connection, leaving behind only the fragile echo of a freedom too fleeting in a society that imposes conformity.

SINOSSI BREVE

In un angolo algido di una sala d'attesa, due disadattati si duellano con irritazioni mute. Tra loro scocca un'intesa fulminea, ma la realtà, in agguato, li strappa brutalmente al loro breve momento di connessione, lasciando dietro solo l'eco fragile di una libertà troppo fugace in una società che impone la conformità.

LONG SYNOPSIS

In a frigid corner of a waiting room, two misfits duel with silent irritations: she, ordering the room with a sharp gaze; he, furtively trying to open a chocolate bar as if defusing a bomb. Investigative glances and obsessions intertwine in a dance of subtle desperations. Initially, they scrutinize each other with dismay and disgust, but then, a surprising empathy envelops them like a warm invisible embrace. They surrender, for a moment, savoring a furtive freedom. However, reality, always lurking, calls them back to their isolation, leaving only an echo of freedom too brief in a society that venerates conformity.

SINOSSI LUNGA

In un angolo algido di una sala d'attesa, due disadattati si duellano con irritazioni mute: lei, con uno sguardo togliente che giudica l'ambiente circostante, e lui, cercando furtivamente di aprire una barretta di cioccolato, come se disinnescasse una bomba. Inizialmente, si scrutano con sconcerto e disgusto, ma poi, un'empatia sorprendente li sorprende come un caldo abbraccio invisibile. Si abbandonano, per un istante, assaporando una furtiva libertà. Tuttavia, la realtà, sempre in agguato, li richiama al loro isolamento, lasciando solo un'eco di libertà troppo breve in una società che venera la conformità.





DIRECTOR'S BIOGRAPHY

Viorel Mitu, a director and screenwriter of Moldovan origin who grew up in Italy, graduated in film directing from the Renoir Film Academy. His debut short film, 'Holding Room,' explores the fragility of freedom with a humorous touch in a society that imposes invisible restrictions. He also directed 'Tiles,' a documentary that follows the struggle of a former missile company official who tries to rediscover the meaning of life in everyday small adventures. Viorel currently lives in Rome, where he continues to develop his projects with a keen eye on human imperfection, and concurrently works as an assistant director.

BIOGRAFIA DEL REGISTA

Viorel Mitu, regista e sceneggiatore moldavo cresciuto in Italia, si è diplomato in regia cinematografica presso l'Accademia del Cinema Renoir. Il suo cortometraggio di debutto, 'Sala d'attesa', esplora la fragilità della libertà con un tocco umoristico in una società che impone restrizioni invisibili. Ha inoltre diretto 'Tasselli', un documentario che segue la lotta di un ex funzionario di un'azienda produttrice di missili, che tenta di ritrovare il senso della vita nelle piccole avventure quotidiane. Viorel attualmente vive a Roma, dove continua a sviluppare i suoi progetti con uno sguardo sempre attento all'imperfezione umana, e parallelamente lavora come assistente alla regia.



DIRECTOR'S STATEMENT

This short film navigates the delicate balance between connection and solitude through the eyes of two misfit characters, each trapped in their own silent battles. The sterile cinematography intensifies the sense of isolation enveloping the protagonists. Bursts of dark humor lighten the emotional load, yet open a window onto deeper issues that we all face. The fixed shots and the 4:3 format create an oppressive intimacy, where every small movement or glance takes on greater significance. The camera, with its suspended framing, spies closely on the characters, feeling almost as uneasy as they do.

NOTE DEL REGISTA

Questo cortometraggio naviga tra connessione e solitudine attraverso gli occhi di due personaggi disadattati, ciascuno intrappolato nelle proprie battaglie silenziose. La fotografia asettica intensifica il senso di isolamento che avvolge i protagonisti. I lampi di umorismo nero, alleggeriscono il carico emotivo, ma aprono una finestra su questioni più profonde. Le inquadrature fisse e il formato 4:3 creano un'intimità opprimente, dove ogni piccolo movimento o sguardo assume un significato più grande. La macchina da presa con inquadrature sospese spia da vicino i personaggi, assorbendo la loro emotività e sentendosi a disagio quasi come loro.



The mission of Pathos Distribution is to enhance the spread of short films and documentaries realized by worldwide filmmakers in the film festival circuit and TV sales.

As a priority, we like to focus on the strengths of each individual work, and to suggest a consistent selection of international film festivals in which the relevant film product can be fully valorized. Registration to film competitions, engagement with festival organizations, creation of promotional materials and TV sales are just some of the distribution services that Pathos offers with enthusiasm, professionalism and dedication.

As we focus on quality, we carefully select the film products to include in our catalogue, creating highly customized distribution paths. This strategic choice has always helped us to succeed in promoting the greatest short films.

Pathos Distribution ha una missione: diffondere i cortometraggi e i documentari di registi e produzioni nei festival e nelle vendite TV.

L'attenzione ai singoli lavori è la nostra priorità: di ogni cortometraggio e documentario che ci viene proposto analizziamo i punti di forza e proponiamo un iter di festival nazionali e internazionali per valorizzare il prodotto. Iscrizioni ai concorsi, rapporti con i festival, creazione del materiale promozionale e vendite TV sono solo alcune delle attività di distribuzione che affrontiamo con entusiasmo, professionalità e dedizione. Puntiamo sulla qualità. Per questo selezioniamo con cura i prodotti da inserire nel nostro catalogo. È una scelta che ci consente di impegnarci al massimo nella valorizzazione di un cortometraggio, personalizzandone il percorso di distribuzione. Con passione e serietà, seguiamo tutti i passi della distribuzione di un corto. Abbiamo a cuore il cammino di ogni opera e dei suoi autori: perché dietro a ogni storia ci sono persone.



PATHOS
DISTRIBUTION

www.pathosdistribution.com

pathosdistribution@gmail.com