



EUDAIMONIA

by **Tommaso Paris e Andrea Vailati**

Italy - 2024

 PATHOS
DISTRIBUTION

ARTE
SETTIMA

eudaimonia

un film di
ANDREA VAILATI e TOMMASO PARIS
con ALI JENABAN

cast ALI JENABAN - MARIA CANINO - MANUEL JUNO - RICCARDO e FLIPPO SAPIA
soggetto ANDREA VAILATI sceneggiatura ANDREA VAILATI - TOMMASO PARIS
fotografia TOMMASO PARIS scenografia EGGIO PRUDENZANO installazione DAVIDE DICORATO
montaggio ANDREA VAILATI - TOMMASO PARIS - EGGIO PRUDENZANO
color DAVIS ALFANO suono in presa diretta EGGIO PRUDENZANO
musiche e sound design HEYHIMALAYA mix e master MARCO BERGAMINI
direzione di produzione ANTONIO CONTI consulenza drammaturgia GIANBATTISTA PICERNO
produzione esecutiva GIULIA MASCARO - LORENZO EMILIO DEMICCO
produzione SPAGHETTIDIGITALI - CASTELLO DELL'ARSO - ARTESETTIMA
distribuzione PATHOS DISTRIBUTION

 PATHOS
DISTRIBUTION

EXPERIMENTAL - ITALIAN - 14' - 1.85:1 - COLOR - STEREO

directed by TOMMASO PARIS, ANDREA VAILATI

cast ALI JENABAN, MANUEL JUNO, MARIA CANINO, FILIPPO E RICCARDO SAPIA

produced by ARTESETTIMA, CASTELLO DELL' ARSO, SPAGHETTIDIGITALI

screenplay by TOMMASO PARIS, ANDREA VAILATI

director of photography TOMMASO PARIS

editor TOMMASO PARIS, ANDREA VAILATI, EGIDIO PRUDENZANO

sound EGIDIO PRUDENZANO, HEY!HIMALAYA, MARCO BERGAMINI

music HEY!HIMALAYA

set designer EGIDIO PRUDENZANO

o PATHOS DISTRIBUTION



SYNOPSIS

"Eudaimonia" means "happiness" in Greek but is composed of εὖ "good" and δαίμων "demon; fate." To live well with one's demon. To live well with one's fate. Once upon a time, there was a child in a castle. He loved to do only one thing: play with clay, making puppets. At one point, a demon entered his life; it became his only friend. Then, the child became a boy, he fell in love, and left the castle, leaving his demon behind. One day, the boy returned to the castle with the girl he had left with. That day, the demon, now almost an annihilated ghost, began to remember. This is the story of a demon retracing his abandonment. This is the story from his point of view.

SINOSI

"Eudaimonia" in greco significa "felicità", ma è composta da εὖ "bene" e δαίμων "demone; destino". Vivere bene con il proprio demone. Vivere bene con il proprio destino. C'era una volta un bambino in un castello. Amava fare solo una cosa: giocare con la creta, fare pupazzi. A un certo punto, un demone entrò nella sua vita, era il suo unico amico. Poi il bambino divenne un ragazzo, si innamorò e se ne andò dal castello, lasciando lì il suo demone. Un giorno, il ragazzo torna al castello con la ragazza con cui era partito. Quel giorno, il demone, ormai quasi un fantasma annientato, cominciò a ricordare. Questa è la storia di un demone che ripercorre il suo abbandono. Questa è la storia dal suo punto di vista.

DIRECTORS BIOGRAPHY

In 2018, Andrea Vailati (born in 1995) and Tommaso Paris (born in 1997), both students of philosophy, respectively founded and served as vice president of the independent film criticism collective known as ArteSettima. In this context, cinema is seen as an interdisciplinary language capable of connecting different fields of knowledge. Involving approximately 60 people throughout Italy, the collective is actively engaged in cultural dissemination through magazines, participation in and organization of festivals, and audiovisual communication. Andrea has written a book of poetry, while Tommaso is dedicated to the visual arts, specializing in audiovisual performances, short films, and documentaries. Together, they collaborated on the script and production of a short documentary, a video art piece, and a theatrical performance.

BIOGRAFIA DEI REGISTI

Nel 2018, Andrea Vailati (nato nel 1995) e Tommaso Paris (nato nel 1997), entrambi studenti di filosofia, sono rispettivamente fondatore e vicepresidente del collettivo indipendente di critica cinematografica noto come ArteSettima. In questo contesto, il cinema è visto come un linguaggio interdisciplinare in grado di collegare diversi campi del sapere. Coinvolgendo circa sessanta persone in tutta Italia, il collettivo si impegna attivamente nella diffusione culturale attraverso riviste, partecipazione e organizzazione di festival e comunicazione audiovisiva. Andrea ha scritto un libro di poesie, mentre Tommaso si dedica alle arti visive, specializzandosi in performance audiovisive, cortometraggi e documentari. Insieme hanno collaborato alla sceneggiatura e alla produzione di un breve documentario, di un'opera di video-arte e di uno spettacolo teatrale.



DIRECTOR'S STATEMENT

«This is a documentary about a demon.»

NOTE DI REGIA

«Questo è un documentario su un demone.»





The mission of Pathos Distribution is to enhance the spread of short films and documentaries realized by worldwide filmmakers in the film festival circuit and TV sales. As a priority, we like to focus on the strengths of each individual work, and to suggest a consistent selection of international film festivals in which the relevant film product can be fully valorized. Registration to film competitions, engagement with festival organizations, creation of promotional materials and TV sales are just some of the distribution services that Pathos offers with enthusiasm, professionalism and dedication. As we focus on quality, we carefully select the film products to include in our catalogue, creating highly customized distribution paths. This strategic choice has always helped us to succeed in promoting the greatest short films.

Pathos Distribution ha una missione: diffondere i cortometraggi e i documentari di registi e produzioni nei festival e nelle vendite TV. L'attenzione ai singoli lavori è la nostra priorità: di ogni cortometraggio e documentario che ci viene proposto analizziamo i punti di forza e proponiamo un iter di festival nazionali e internazionali per valorizzare il prodotto. Iscrizioni ai concorsi, rapporti con i festival, creazione del materiale promozionale e vendite TV sono solo alcune delle attività di distribuzione che affrontiamo con entusiasmo, professionalità e dedizione. Puntiamo sulla qualità. Per questo selezioniamo con cura i prodotti da inserire nel nostro catalogo. È una scelta che ci consente di impegnarci al massimo nella valorizzazione di un cortometraggio, personalizzandone il percorso di distribuzione. Con passione e serietà, seguiamo tutti i passi della distribuzione di un corto. Abbiamo a cuore il cammino di ogni opera e dei suoi autori: perché dietro a ogni storia ci sono persone.



PATHOS
DISTRIBUTION

www.pathosdistribution.com

pathosdistribution@gmail.com