



# SANTA MALEDIZIONE

by

**Tommaso Paris**

Italy - 2024

ARTE  
SETTIMA

PATHOS  
DISTRIBUTION



# SANTA MALEDIZIONE

UN FILM DI TOMMASO PARIS

SOGGETTO CATALDO PICCIARELLI - TOMMASO PARIS FOTOGRAFIA GIACOMO SCODITTI - TOMMASO PARIS  
MONTAGGIO GIOVANNI PASCALI COLOR CORRECTION FRANCESCO ALBANO  
SONORO IN PRESA DIRETTA MATTEO COPPOLA SOUND DESIGN E MUSICA NICOLA PERCOLINI - LOVELECTRONICS  
CONSULENZA MICHELE DENTICO VOCE GABRIELE VIA PRODUZIONE ESECUTIVA ANDREA VAILATI

PRODUZIONE ARTESETTIMA DISTRIBUZIONE PATHOS DISTRIBUTION

 PATHOS  
DISTRIBUTION

SHORT DOCUMENTARY - ITALIAN - 12' - 1.85:1 - B/N and COLOR - STEREO

directed by TOMMASO PARIS

cast GABRIELE VIA

produced by ARTESETTIMA

screenplay by CATALDO PICCIARELLI, TOMMASO PARIS

directors of photography GIACOMO SCODITTI, TOMMASO PARIS

editor GIOVANNI PASCALI

sound MATTEO COPPOLA, NICOLA PERGOLINI - LOVELECTRONICS

music NICOLA PERGOLINI - LOVELECTRONICS

a PATHOS DISTRIBUTION



## SYNOPSIS

In April 2022, fate bestowed upon Taranto an incredible convergence of events over three profoundly intense days. The resumption of the Rites of Holy Week, following a two-year hiatus due to the pandemic, coincided with the long-awaited return of the "Derby di Puglia" between Taranto and Bari after a 29-year absence. In 1970, Pasolini famously proclaimed that soccer is the last sacred representation of our time; fifty years later, soccer and religion intertwine, blending the sacred and the profane in a quest for a genuine synthesis of traditions within the heart of the city

## SINOSI

Aprile 2022. Il fato rende Taranto il territorio di una incredibile coincidenza in tre intensissimi giorni. Dopo due anni di pandemia, i Riti della Settimana Santa sono tornati seguiti "Derby di Puglia" tra Taranto e Bari che mancava da ben ventinove anni. Se nel 1970 Pasolini diceva che il calcio è l'ultima rappresentazione sacra del nostro tempo, cinquant'anni dopo calcio e religione intrecciano sacro e profano alla ricerca di una sincera sintesi delle tradizioni nel cuore di una città.

#### DIRECTOR'S BIOGRAPHY

Tommaso Paris, born in 1997, graduated in Philosophy from the University of Bologna. He embarked on his career as a writer and served as the editorial editor-in-chief of the ArteSettima project, which he co-founded. Paris has authored two short documentary films, namely "Holy Curse" and "Looking for Christo," in addition to a fiction film titled "Eudaimonia." Furthermore, he has created a medium-length film comprised of archival material, titled "inSURrealist SURreaction." Paris navigates the realm of cinema by blending experimental documentary with video art, engaging in photographic projects, and participating in visual performances.

#### BIOGRAFIA DEL REGISTA

Tommaso Paris, classe 1997, si laurea in Filosofia presso l'Università di Bologna. Nasce come scrittore e caporedattore editoriale del progetto ArteSettima, di cui è tra i fondatori. È autore di due cortometraggi documentaristici, "Santa Maledizione" e "Looking for Christo", uno di finzione, "Eudaimonia", e di un mediometraggio di materiale d'archivio "inSURreazione SURrealista". Si muove nel mondo del cinema attraverso un intreccio tra il documentario sperimentale e la videoarte, progetti fotografici e performance visive.



#### DIRECTOR'S STATEMENT

A temporal convergence brought Pasolini, Debord, soccer, and religion to Taranto during Holy Week, and it felt fitting to be there, striving to render that experience as cinematically and perceptively shareable as possible.

#### NOTE DI REGIA

Una contingenza temporale ha portato Pasolini, Debord, il calcio e la religione a Taranto durante la Settimana Santa, e mi sembrava giusto essere lì, tentando di rendere quell'esperienza più cinematograficamente e percettivamente condivisibile.





The mission of Pathos Distribution is to enhance the spread of short films and documentaries realized by worldwide filmmakers in the film festival circuit and TV sales. As a priority, we like to focus on the strengths of each individual work, and to suggest a consistent selection of international film festivals in which the relevant film product can be fully valorized. Registration to film competitions, engagement with festival organizations, creation of promotional materials and TV sales are just some of the distribution services that Pathos offers with enthusiasm, professionalism and dedication. As we focus on quality, we carefully select the film products to include in our catalogue, creating highly customized distribution paths. This strategic choice has always helped us to succeed in promoting the greatest short films.

Pathos Distribution ha una missione: diffondere i cortometraggi e i documentari di registi e produzioni nei festival e nelle vendite TV. L'attenzione ai singoli lavori è la nostra priorità: di ogni cortometraggio e documentario che ci viene proposto analizziamo i punti di forza e proponiamo un iter di festival nazionali e internazionali per valorizzare il prodotto. Iscrizioni ai concorsi, rapporti con i festival, creazione del materiale promozionale e vendite TV sono solo alcune delle attività di distribuzione che affrontiamo con entusiasmo, professionalità e dedizione. Puntiamo sulla qualità. Per questo selezioniamo con cura i prodotti da inserire nel nostro catalogo. È una scelta che ci consente di impegnarci al massimo nella valorizzazione di un cortometraggio, personalizzandone il percorso di distribuzione. Con passione e serietà, seguiamo tutti i passi della distribuzione di un corto. Abbiamo a cuore il cammino di ogni opera e dei suoi autori: perché dietro a ogni storia ci sono persone.





PATHOS  
DISTRIBUTION

---

[www.pathosdistribution.com](http://www.pathosdistribution.com)

[pathosdistribution@gmail.com](mailto:pathosdistribution@gmail.com)