



RAANA

by

Ahmad Monajemi

Italy - 2024

رَعا نا

RAANA

Director and Writer
Ahmad Monajemi
Producer
Mohammad Hasan Hendi

Cast

Afsaneh Kamali
Shaghayegh Farahani
Alireza Ostadi
Amir Sam Mosavi
Amir Miar

Director of Photography
Ali Reza Ranjbaran
Sound Recorder
Farshid Ahmadi
Production Manager
Ajayeh Kazemi

Editing
Pegah Ahmadi
Sound Designer
Amin Sharifi
Color Grading
Samar Nafaei

Music
Payam Azadi
Set and Costume Design
Shirin Estegaji
Makeup Designer
Nastaran Rabiei
Stills Photographer
Bahareh Asgari

Poster Design: Shiva Babaei

 PATHOS
DISTRIBUTION

 PATHOS
DISTRIBUTION

DRAMA - PERSIAN - 15' - 16.9 - COLOR - STEREO

directed by AHMAD MONAJEMI

cast AFSANEH KAMALI, SHAGHAYEGH FARAHANI, ALIREZA OSTADI, AMIR SAM MOSAVI, AMIR MIAR

produced by MOHAMMAD HASAN HENDI

screenplay by AHMAD MONAJEMI

director of photography ALIREZA RANIBARAN

editor PEGAH AHMADI

sound FARSHID AHMADI, AMIN SHARIFI

music PAYAM AZADI

set designer SHIRIN ETEFAGH

make-up NASTARAN RABIEI

costume designer SHIRIN ETEFAGH

o PATHOS DISTRIBUTION



SYNOPSIS

A teacher faces a moral challenge when she discovers a dark secret within her educational community. Deciding to ignore the truth is painful for her, as she firmly believes in the importance of not remaining silent in the face of injustice. However, the implications of revealing the truth are enormous and could cause serious problems. With her heart torn between professional duty and her personal ethics, she ultimately decides to face the situation and reveal the truth, even if it means facing the consequences.

SINOSI

Una maestra d'asilo si trova di fronte a una sfida morale quando scopre un oscuro segreto all'interno della sua comunità educativa. Decidere di ignorare la verità è doloroso per lei, poiché crede fermamente nell'importanza di non tacere di fronte all'ingiustizia. Tuttavia, le implicazioni di rivelare la verità sono enormi e potrebbero causare gravi problemi. Con il cuore diviso tra il dovere professionale e la sua etica personale, alla fine decide di affrontare la situazione e svelare la verità, anche se ciò significa affrontare le conseguenze.

DIRECTOR'S BIOGRAPHY

Ahmad Monajemi was born in Tehran in 1988 and began his career in the world of theater and cinema in 2004. In 2017, he obtained a three-year degree in theater directing, followed by a master's degree in film directing in 2019 from La Sapienza University of Rome. He started his career by directing theater productions and staged several works in Iran. Additionally, he worked as an assistant director on two theater productions in Rome at Sala Document. In Paris, he prepared the show "Iranian Ordisse," which was performed at Sala Les Enfants Du Paradis. In recent years, he has directed three short films, two of which have been featured in numerous international festivals.

BIOGRAFIA DEL REGISTA

Ahmad Monajemi, nato nel 1988 a Teheran, ha cominciato nel 2004 la sua carriera nel mondo del teatro e del cinema. Ha conseguito la laurea triennale in regia teatrale nel 2017 e la laurea magistrale in regia cinematografica nel 2019 presso l'Università La Sapienza di Roma. Ha iniziato occupandosi di teatro mettendo in scena diverse opere in Iran e ha preparato due spettacoli come assistente alla regia a Roma nella Sala Document. A Parigi ha preparato lo spettacolo "Ordisse Iraniano" presso la Sala Les Enfants Du Paradis. Durante questi ultimi anni ha realizzato tre cortometraggi, i quali hanno partecipato a numerosi festival internazionali.



DIRECTOR'S STATEMENT

We live in a world where people often strive to do the right thing, and most are inherently good and honest, provided their own interests are not at stake. However, when their honest actions threaten their interests, many retreat and cease to act in accordance with their principles. In this short film, all the characters criticize each other without fully understanding each other's circumstances. When they are held accountable for their mistakes, they shirk their duties and responsibilities towards others. Raana stands out as the only character who maintains her social responsibilities throughout, prioritizing what is right over her own interests

NOTE DI REGIA

Viviamo in un mondo in cui alle persone piace fare la cosa giusta e sono tutti bravi e onesti finché i propri interessi non vengono compromessi. Ma, nel momento in cui il loro comportamento onesto si accompagna alla messa in pericolo dei loro interessi, si tirano indietro e smettono di fare la cosa giusta. In questo cortometraggio tutti i personaggi si criticano a vicenda senza comprendere le reciproche condizioni e, quando devono rispondere dei propri errori, ignorano i propri doveri e le proprie responsabilità verso gli altri. Raana è l'unica a mantenere fino alla fine le sue responsabilità sociali senza tener conto dei propri interessi e facendo solo ciò che è giusto.





The mission of Pathos Distribution is to enhance the spread of short films and documentaries realized by worldwide filmmakers in the film festival circuit and TV sales. As a priority, we like to focus on the strengths of each individual work, and to suggest a consistent selection of international film festivals in which the relevant film product can be fully valorized. Registration to film competitions, engagement with festival organizations, creation of promotional materials and TV sales are just some of the distribution services that Pathos offers with enthusiasm, professionalism and dedication. As we focus on quality, we carefully select the film products to include in our catalogue, creating highly customized distribution paths. This strategic choice has always helped us to succeed in promoting the greatest short films.

Pathos Distribution ha una missione: diffondere i cortometraggi e i documentari di registi e produzioni nei festival e nelle vendite TV. L'attenzione ai singoli lavori è la nostra priorità: di ogni cortometraggio e documentario che ci viene proposto analizziamo i punti di forza e proponiamo un iter di festival nazionali e internazionali per valorizzare il prodotto. Iscrizioni ai concorsi, rapporti con i festival, creazione del materiale promozionale e vendite TV sono solo alcune delle attività di distribuzione che affrontiamo con entusiasmo, professionalità e dedizione. Puntiamo sulla qualità. Per questo selezioniamo con cura i prodotti da inserire nel nostro catalogo. È una scelta che ci consente di impegnarci al massimo nella valorizzazione di un cortometraggio, personalizzandone il percorso di distribuzione. Con passione e serietà, seguiamo tutti i passi della distribuzione di un corto. Abbiamo a cuore il cammino di ogni opera e dei suoi autori: perché dietro a ogni storia ci sono persone.



PATHOS
DISTRIBUTION

www.pathosdistribution.com

pathosdistribution@gmail.com