



MARGHERITA

by

Daide Angiuli

Italy - 2024

PATHOS
DISTRIBUTION

MARGHERITA

Scritto e diretto da
DAVIDE ANGIULI

SANTO SANTOCITO

LIBORIO NATALI

Direttore della fotografia: ONATMAN HEDECKI Montaggio: FRANCESCA NUCCOLI Musiche: MARCO TARDIOIA Scenari: Davide & Miria ALESSANDRO DEBOLI
Produttore: CARLO DI NOLA Assistenti alla regia: SIMONE CONIGLI Operatore camera: ANTONI PASTORI Regia assistente: MARCO DEBILI
Distribuzione: BORISSE snc GEM RIALI ALTAIRANI S.p.A. DANIEL FORTINO, Distribuzione: ELI PEGGI (GRUPPO) D'AMICO ET CAVALLINO, MOHRE LEONARDI
Supervisione di impaginazione: LUIGIANO TROISI snc, ASC NUCLEONICO GOMPELLA snc, CINEMEDIA snc, DOLBY, snc

Questo confermataggio è stato realizzato durante l'edizione 2023 di Terra di Cinema CineCultura, Catania, Italia



PATHOS
DISTRIBUTION

DRAMA - ITALIAN - 9' - 16:9 - COLOR - STEREO

directed by DAVIDE ANGIULI
cast LIBORIO NATALI, SANTO SANTOCITO
produced by TERRE DI CINEMA, MOTOREAZIONE!
screenplay by DAVIDE ANGIULI
director of photography JONATHAN HEIDRICH
assistant director CARLOS M. MORA
editor EMANUELE NUCCILLI
sound DANIELE SCIACCA, ALESSANDRO SBROLLI
music MARCO TARDIOLA
a PATHOS DISTRIBUTION



SYNOPSIS

A man seeks the vengeance his name deserves. He aims to claim it on a scorching afternoon, in a bar in Catania, from the man who condemned him to years of suffering: his father

SINOSI

Un uomo cerca la vendetta che il suo nome merita. Spera di ottenerla in un caldo pomeriggio, in un bar di Catania, e dall'uomo che lo ha condannato ad anni di sofferenza: suo padre.

DIRECTOR'S BIOGRAPHY

Davide Angiuli was born in Bari and currently resides and works in Rome. Since 2017, he has participated in advanced courses conducted by the Marco Bellocchio Association, the Experimental Center of Cinematography, the Locarno Film Festival, and the EICTV in Havana. Over the years, he has directed several short films, including "C'è di mezzo il mare," which was awarded at the European Film Festival 2021 with the "Rai Cinema Channel" prize. Additionally, he has dedicated himself to writing feature films such as "Thoroughbred - Puro Sangue," preselected at the Sundance Screenwriters Lab 2018, and "Erba cantante," selected at Pitch in the Day 2019. He has also been involved in writing projects for TV series, including "Conigli neri," which won the Carlo Bixio Prize 2021 and the Screen in Green, promoted by the Solinas Prize and the Sardegna Film Commission, and "Mamma Ebe," developed during the Eureka Series in Lille, France. Currently, he is working on his first major project, recently funded by Selective Grants.

BIOGRAFIA DEL REGISTA

Davide Angiuli nasce a Bari, vive e lavora a Roma. Dal 2017 ha preso parte a corsi di perfezionamento, tenuti dall'Associazione Marco Bellocchio, dal Centro Sperimentale di Cinematografia, dal Locarno Film Festival e dall'EICTV di L'Havana. Negli anni ha diretto alcuni cortometraggi, tra cui "C'è di mezzo il mare", premiato in occasione del Festival del Cinema Europeo 2021 con il premio Rai Cinema Channel. Si è dedicato alla scrittura di lungometraggi come "Thoroughbred - Puro Sangue", preselezionato al Sundance Screenwriters Lab 2018, ed "Erba cantante", selezionato al Pitch in the day 2019. Si è occupato inoltre della scrittura di progetti per serie Tv, tra cui "Conigli neri", premiato in occasione del Premio Carlo Bixio 2021 e dello Screen in Green e promosso dal Premio Solinas e Fondazione Sardegna Film Commission, e "Mamma Ebe", sviluppato durante l'Eureka Series, a Lille in Francia. Lavora attualmente alla sua opera prima, finanziata dai Contributi selettivi.



DIRECTOR'S STATEMENT

Loosely based on the song "A Boy Named Sue" by Johnny Cash, the short film reflects on the sacrifices required to be a father and the burden of being a son.

NOTE DI REGIA

Liberamente ispirato al brano "A boy named Sue" di Johnny Cash, il cortometraggio riflette sui sacrifici necessari all'essere padre e sulla condanna di essere figli.





The mission of Pathos Distribution is to enhance the spread of short films and documentaries realized by worldwide filmmakers in the film festival circuit and TV sales. As a priority, we like to focus on the strengths of each individual work, and to suggest a consistent selection of international film festivals in which the relevant film product can be fully valorized. Registration to film competitions, engagement with festival organizations, creation of promotional materials and TV sales are just some of the distribution services that Pathos offers with enthusiasm, professionalism and dedication. As we focus on quality, we carefully select the film products to include in our catalogue, creating highly customized distribution paths. This strategic choice has always helped us to succeed in promoting the greatest short films.

Pathos Distribution ha una missione: diffondere i cortometraggi e i documentari di registi e produzioni nei festival e nelle vendite TV. L'attenzione ai singoli lavori è la nostra priorità: di ogni cortometraggio e documentario che ci viene proposto analizziamo i punti di forza e proponiamo un iter di festival nazionali e internazionali per valorizzare il prodotto. Iscrizioni ai concorsi, rapporti con i festival, creazione del materiale promozionale e vendite TV sono solo alcune delle attività di distribuzione che affrontiamo con entusiasmo, professionalità e dedizione. Puntiamo sulla qualità. Per questo selezioniamo con cura i prodotti da inserire nel nostro catalogo. È una scelta che ci consente di impegnarci al massimo nella valorizzazione di un cortometraggio, personalizzandone il percorso di distribuzione. Con passione e serietà, seguiamo tutti i passi della distribuzione di un corto. Abbiamo a cuore il cammino di ogni opera e dei suoi autori: perché dietro a ogni storia ci sono persone.



PATHOS
DISTRIBUTION

www.pathosdistribution.com

pathosdistribution@gmail.com