



# LITHIUM

by

**Alessandro Stelmasiov**

Italy - 2024

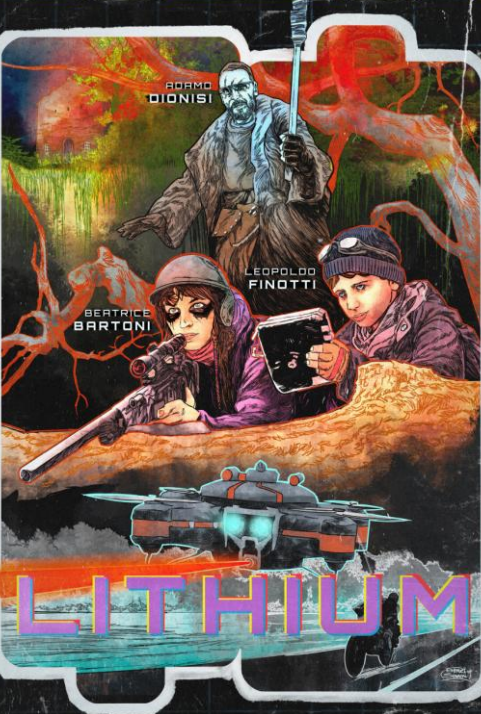
fadeout

PATHOS

ROMA  
DIONISI

LEOPOLDO  
FINOTTI

BEATRICE  
BARTONI



# LITHIUM

REGIA DI  
ALESSANDRO STELMASIOV

 **PATHOS**  
DISTRIBUTION

SCI-FI - ITALIAN - 12' - 4:3 - COLOR - STEREO / 5.1

directed by ALESSANDRO STELMASIOV  
cast BEATRICE BARTONI, LEOPOLDO FINOTTI, ADAMO DIONISI  
produced by FADE OUT FILM  
screenplay by SANDRO DONNICI, ALESSANDRO STELMASIOV  
director of photography TOMMASO CASSINIS  
assistant director GABRIELE ALBORETTI  
editor ERMETE RICCI  
sound DAVIDE TARANTELLI  
music FEDERICO FORLEO, GABRIELE DUREGON  
make-up ANNAGIOIA CATONE, IVELINA ALEXANDROVA GEORGIEVA  
costume designer ANGELA RAGO  
a PATHOS DISTRIBUTION



## SYNOPSIS

In an unspecified year in the future, a girl and a child are stationed on an isolated hill, eagerly scanning the horizon through the telescopic sight of a precision rifle. The two individuals are there for one reason only: hunting. They take down the few sentient drones still lingering in the skies, extracting lithium batteries, the last remaining source of sustenance. Today is their lucky day; they've captured a V.3, a rare model. But the line between hunter and prey is faint and blurred, and success can lead to deadly perils.

## SINOSI

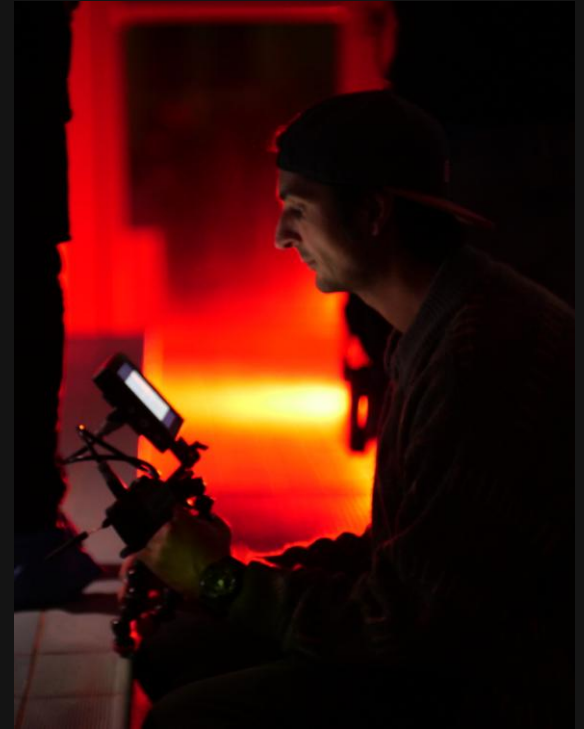
In un futuro distopico, una ragazza e un bambino scrutano da una collina l'orizzonte attraverso il mirino telescopico di un fucile di precisione. I due sono lì per abbattere i pochi droni senzienti che ancora lambiscono i cieli ed estrarne le batterie al litio, l'ultima fonte di sostentamento rimasta. Catturano un V.3, un modello raro, ma in un mondo allo sbando la sopravvivenza ha la sua giusta dose di ironia e la linea tra cacciatore e preda è labile.

#### DIRECTOR'S BIOGRAPHY

Alessandro Stelmasiov was born in Rome in 1984. After graduating in industrial design, he began working as a motion graphics artist and video editor. Later, as a freelance filmmaker, he produced video reports, commercials, documentaries, and music videos. In 2013, together with a friend and colleague, Tommaso Cassinis, he co-founded Headshot Studio. Driven by a passion for cinema, which has been the common thread in all his experiences, in 2016, he dedicated himself to a personal project, "(Z) the Series," a web series partially funded through crowdfunding. The series was selected at the 2016 Roma Web Fest, winning three awards: Best Horror Scene, Best Soundtrack, and the prestigious SKY Web Award, which included a monetary prize and broadcasting on the SKY Atlantic channel. His second short film in 2020, titled "CLORO," produced by FadeOut, earned numerous awards, including Best Short at the FIPILI Horror Festival, the Pienza Film Festival, and the Basilicata Film Festival, as well as the Panalight award at the Digital Media Fest, which partially funded LITHIUM.

#### BIOGRAFIA DEL REGISTA

Alessandro Stelmasiov nasce a Roma nel 1984. Dopo la laurea in disegno industriale, inizia a lavorare come motion graphics e montatore video e successivamente come filmmaker freelance realizzando video report, spot, documentari e videoclip. Nel 2013 insieme ad un amico e collega, Tommaso Cassinis, dà vita a Headshot e nel 2016 si dedica al progetto personale "(Z) the Series", una web serie selezionata al Roma Web Fest 2016 dove ha ricevuto tre premi: miglior scena horror, miglior colonna sonora e il prestigioso SKY Web Award con la messa in onda della serie sul canale SKY Atlantic. Il suo secondo cortometraggio "CLORO" (2020), prodotto da FadeOut gli vale numerosi premi tra cui: miglior corto al FIPILI Horror Festival, al Pienza Film Festival e al Basilicata Film Festival. Grazie al premio Panalight ricevuto in occasione del Digital Media Fest riesce in parte a produrre "LITHIUM".



#### DIRECTOR'S STATEMENT

Like in a historical documentary, the handheld camera and gritty photography immerse the viewer in an atmosphere of raw realism. The audience experiences history through the lens of a reporter facing the daily battles for survival. This approach gives the short film an immediate and engaging tone, connecting the audience with the characters. The alternation between wide shots and intense close-ups creates a visual dynamic reminiscent of old Westerns. The open, desolate, and vast spaces coexist with the penetrating intimacy of the characters' gazes. It's a precise cinematic vision, blending the realism of a war documentary, the epic feel of an old Western, and the suspense of a dystopian thriller.

#### NOTE DI REGIA

Come in un documentario storico la camera a spalla e la fotografia sporca immergono lo spettatore in un'atmosfera di crudo realismo. Il pubblico vive la storia attraverso l'obiettivo di un reporter di fronte alle battaglie quotidiane per la sopravvivenza. Questo approccio conferisce al corto un tono immediato e coinvolgente, mettendo in connessione pubblico e personaggi. L'alternanza tra campi larghi e primi piani intensi crea una dinamica visiva che richiama i vecchi western. Gli spazi aperti, desolati e vasti, coesistono con l'intimità penetrante degli sguardi dei protagonisti. Una visione cinematografica precisa, fusa tra il realismo di un documentario di guerra, l'epica di un vecchio western e la suspense di un thriller distopico.





The mission of Pathos Distribution is to enhance the spread of short films and documentaries realized by worldwide filmmakers in the film festival circuit and TV sales. As a priority, we like to focus on the strengths of each individual work, and to suggest a consistent selection of international film festivals in which the relevant film product can be fully valorized. Registration to film competitions, engagement with festival organizations, creation of promotional materials and TV sales are just some of the distribution services that Pathos offers with enthusiasm, professionalism and dedication. As we focus on quality, we carefully select the film products to include in our catalogue, creating highly customized distribution paths. This strategic choice has always helped us to succeed in promoting the greatest short films.

Pathos Distribution ha una missione: diffondere i cortometraggi e i documentari di registi e produzioni nei festival e nelle vendite TV. L'attenzione ai singoli lavori è la nostra priorità: di ogni cortometraggio e documentario che ci viene proposto analizziamo i punti di forza e proponiamo un iter di festival nazionali e internazionali per valorizzare il prodotto. Iscrizioni ai concorsi, rapporti con i festival, creazione del materiale promozionale e vendite TV sono solo alcune delle attività di distribuzione che affrontiamo con entusiasmo, professionalità e dedizione. Puntiamo sulla qualità. Per questo selezioniamo con cura i prodotti da inserire nel nostro catalogo. È una scelta che ci consente di impegnarci al massimo nella valorizzazione di un cortometraggio, personalizzandone il percorso di distribuzione. Con passione e serietà, seguiamo tutti i passi della distribuzione di un corto. Abbiamo a cuore il cammino di ogni opera e dei suoi autori: perché dietro a ogni storia ci sono persone.





PATHOS  
DISTRIBUTION

---

[www.pathosdistribution.com](http://www.pathosdistribution.com)

[pathosdistribution@gmail.com](mailto:pathosdistribution@gmail.com)