



# L'ANIMA DELLA FESTA

by

**Lorenzo Vitrone**

Italy - 2024



DRAMA - ITALIAN - 19' - 2.39:1 - COLOR - STEREO

directed by LORENZO VITRONE

cast GEORGIA LORUSSO, DHARMA MANGIA WOODS, DAVIDE VALLE, LUCA MARIA VANNUCCINI, PAOLA BURATTO

produced by SCUOLA D'ARTE CINEMATOGRAFICA "G.M. VOLONTÉ", DISPARTE

screenplay by ELENA D'UGO

director of photography GIOVANNI JUEGO COSMO

editor GABRIELE TUTINO

sound STEFANO MARINO, FRANCESCO ENEA TOMEI, DANIELE COSSU

music ANDREA SPIRIDIGLIOZZI

set designer ERICA DI MICELI

costume designer PABLO TRAVERSA

a PATHOS DISTRIBUTION



## SYNOPSIS

Matilde, a young entertainer known for enlivening small-town parties, finds herself persuaded by Vittoria, an old school friend, to join her group of friends for a house party. However, amidst various humiliations throughout the event, Matilde comes to a stark realization about the suffocating nature of her circumstances.

## SINOSI

Matilde è una giovane animatrice di feste di provincia. Convinta da Vittoria, sua compagna di classe delle medie, diventa l'anima della festa di un gruppo di ragazzi annoiati. L'umiliazione a cui la sottopongono la porta ad accorgersi della realtà soffocante nella in cui vive.

#### DIRECTOR'S BIOGRAPHY

Lorenzo Vitrone was born in Rome in 1998. He began creating short films during high school, cultivating a strong passion for cinema and theatre. In 2019, he was one of seven individuals selected to participate in an undergraduate degree program in cinema directing at the "G. M. Volonté" Film School. During his first year, he directed the documentary "Tomorrow We'll See," which was selected for screening at the Sheffield Doc Fest. In 2020, he achieved back-to-back victories at the 48 Hour Film Project Festival with his short film "Piano." In 2022, his screenplay "House of Covers" received the Rodolfo Sonogo Award. He also served as one of the directors for the anthology film "Catene," which was featured in the Alice nella città section during the Rome Film Fest 2023.

#### BIOGRAFIA DEL REGISTA

Lorenzo Vitrone nasce a Roma nel 1998. Sviluppa la passione per il cinema e il teatro già nel periodo del liceo, dove inizia a girare i primi cortometraggi. Nel 2019 è uno dei sette allievi selezionati per il corso di regia della Scuola d'Arte Cinematografica "G. M. Volonté". Durante il primo anno del corso gira il documentario "Domani si vedrà" che viene selezionato al Sheffield Doc Fest. Nel 2020 vince per il secondo anno consecutivo il 48h Film Festival con "Piano". Nel 2022 la sua sceneggiatura "La casa di Cover" è finalista del premio Rodolfo Sonogo. È uno dei registi del film collettivo "Catene", presentato nella sezione Alice nella città della Festa del cinema di Roma 2023.



#### DIRECTOR'S STATEMENT

"Life of the Party" is based on the true story of an unsuccessful internet star who faced cyberbullying and humiliation during a party in 2018. This real-life event serves as the foundation for approaching Matilde, the film's protagonist, who epitomizes the struggle to break free from societal expectations. Matilde, portraying a role as the vibrant and charismatic entertainer, conceals her inability to accept herself in her moments of vulnerability. Similarly, the group of friends represents our generation's inclination to escape boredom at any cost, even at the expense of others. The theme of grappling with one's own vulnerability is a recurring motif throughout the characters in the story, serving as a central focus in my cinema's exploration.

#### NOTEDI REGIA

"L'anima della festa" nasce dal racconto di una storia vera, quella di un'umiliazione a cui fu sottoposta durante una festa una star del web, poi caduta nel dimenticatoio. L'occasione di questa storia diviene il punto di partenza per avvicinarmi a Matilde, la protagonista del film, che incarna perfettamente un tema a me molto caro: la necessità di liberarsi dai vincoli dei ruoli che ci vengono imposti. Matilde - che come lavoro interpreta un ruolo, quello dell'animatrice solare e travolgente - nasconde in sé un profondo malessere, nutrito dall'impossibilità di accettarsi anche nei lati più cupi e meno performativi. Allo stesso modo il branco di ragazzi annoiati incarna quel bisogno smodato della nostra generazione di eludere la noia a qualsiasi costo, anche a discapito di altri. Il tema dell'incapacità di entrare in contatto con la propria vulnerabilità è una costante che ho cercato in tutti i personaggi della storia e che continua a essere il punto fermo della mia indagine cinematografica.





The mission of Pathos Distribution is to enhance the spread of short films and documentaries realized by worldwide filmmakers in the film festival circuit and TV sales. As a priority, we like to focus on the strengths of each individual work, and to suggest a consistent selection of international film festivals in which the relevant film product can be fully valorized. Registration to film competitions, engagement with festival organizations, creation of promotional materials and TV sales are just some of the distribution services that Pathos offers with enthusiasm, professionalism and dedication. As we focus on quality, we carefully select the film products to include in our catalogue, creating highly customized distribution paths. This strategic choice has always helped us to succeed in promoting the greatest short films.

Pathos Distribution ha una missione: diffondere i cortometraggi e i documentari di registi e produzioni nei festival e nelle vendite TV. L'attenzione ai singoli lavori è la nostra priorità: di ogni cortometraggio e documentario che ci viene proposto analizziamo i punti di forza e proponiamo un iter di festival nazionali e internazionali per valorizzare il prodotto. Iscrizioni ai concorsi, rapporti con i festival, creazione del materiale promozionale e vendite TV sono solo alcune delle attività di distribuzione che affrontiamo con entusiasmo, professionalità e dedizione. Puntiamo sulla qualità. Per questo selezioniamo con cura i prodotti da inserire nel nostro catalogo. È una scelta che ci consente di impegnarci al massimo nella valorizzazione di un cortometraggio, personalizzandone il percorso di distribuzione. Con passione e serietà, seguiamo tutti i passi della distribuzione di un corto. Abbiamo a cuore il cammino di ogni opera e dei suoi autori: perché dietro a ogni storia ci sono persone.





[www.pathosdistribution.com](http://www.pathosdistribution.com)

[pathosdistribution@gmail.com](mailto:pathosdistribution@gmail.com)