



VICE VERSA

by ELETTRA PIERANTONI

Italy - 2023

 PATHOS
DISTRIBUTOR

vice versa

REGIA
**ELETTRA
PIERANTONI**

CON
**GIANMARIA DE LUCA
MAURIZIO DE LUCA**

MONTAGGIO
**CHIARA
DAINESE**

MUSICHE
**FRANCESCO
SARACINI**

SI RINGRAZIA

TOMMASO DEL CRIOCE	VITO FRANZINE	PIERPAOLO MASCARA
ALESSANDRO RINOTTI	DANIELLE TURIANE	FOTOGRAFIA 24

 PATHOS
DISTRIBUTION

SHORT DOCUMENTARY - ITALIAN - 8' - 1,85:1 - COLOR - STEREO

directed by ELETTRA PIERANTONI

cast GIANMARIA DE LUCA, MAURIZIO DE LUCA

director of photography ELETTRA PIERANTONI, VITO FRANGIONE, TOMMASO DEL CROCE

editor CHIARA DAINESE

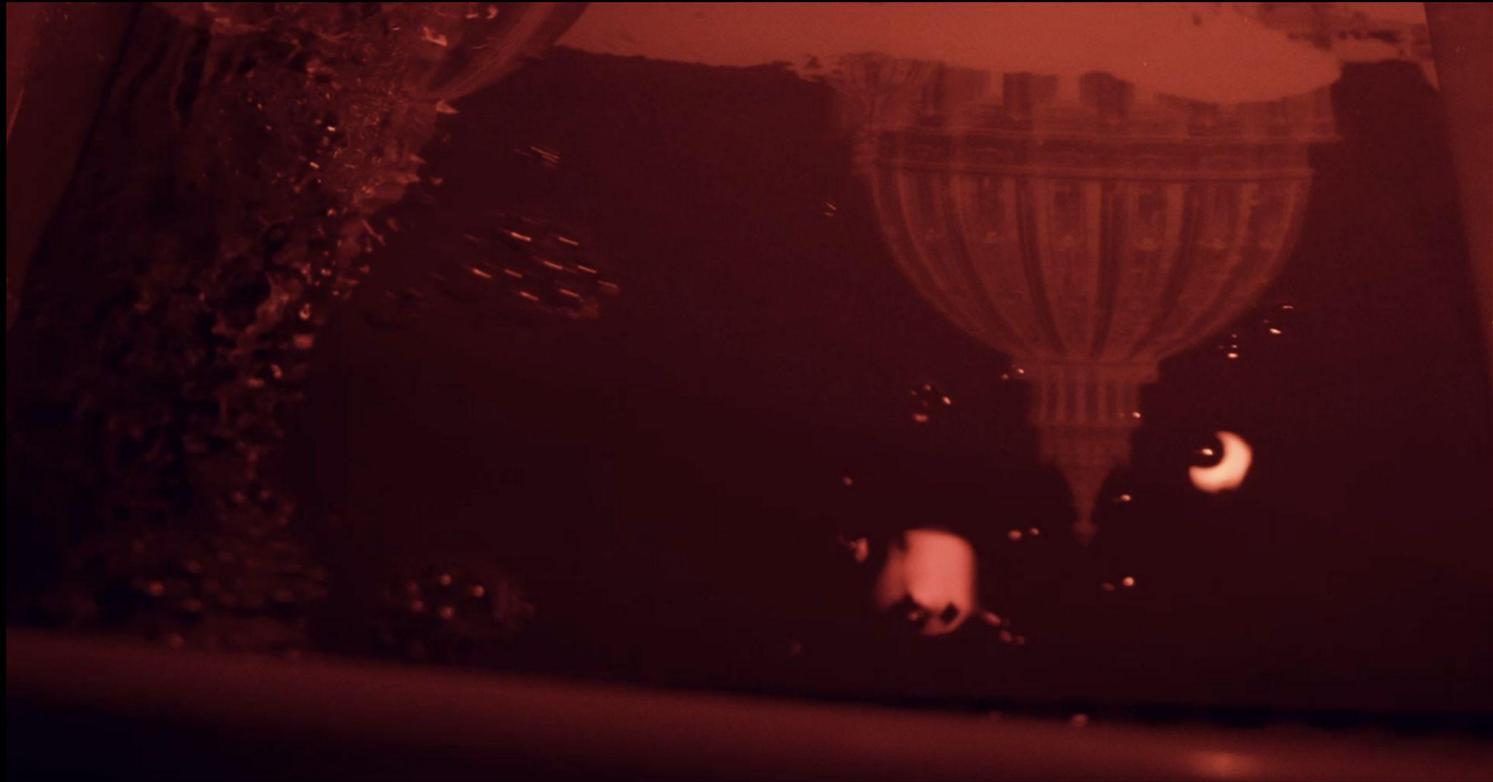
screenplay ELETTRA PIERANTONI

sound mixer ALESSANDRO ROMITI

graphics DANIELLE RURAWHE

music FRANCESCO SARACINI

a special thanks to PIERPAOLO MASSAFRA, FOTOGRAMMA 24





SHORT SYNOPSIS

Vice Versa is the story of an adventure of a photographer and his father on the roof of a church in Rome.

The photographer's eyes rest on his hometown from above, turning it upside down, depriving it of movement and human beings. The dream of his gaze suddenly becomes a sharp nightmare; hallucinatory and in lovesick.

SINOSSI BREVE

Vice Versa è il racconto dell'avventura di un fotografo e di suo padre sul tetto di una chiesa di Roma. Lo sguardo del fotografo si posa dall'alto sulla sua città natale capovolgendola, privandola di movimenti e esseri umani. Il sogno del suo sguardo improvvisamente diventa un incubo nitido; allucinatorio e innamorato.



DIRECTOR'S BIOGRAPHY.

Elettra Pierantoni was born in Rome. She graduated in screenwriting at the National film school in Rome, Centro Sperimentale di Cinematografia. One of her short-cuts, "Semiliberi," was selected at the Toronto Film Festival and won the award for the best short-cut at the Italian film Festival of Madrid. Elettra has written the documentaries "Noi siamo qui", "Sbarre", the short-cuts; "Greta", "Il suo ragazzo", and the web series "Genitori vs figli". She debuts as a director in 2020 with the documentary "Eva" produced by Rai Cinema and Bibi Film, which was selected at the Taormina Film Festival. She continues her journey as a screenwriter and director in Mexico where she starts a new documentary, "Hecho en Tepito." She collaborates in the directing department on the series "Romulus 2" produced by Groenlandia Sky Cinema and Cattleya in 2021 and on the film "El Paraiso" by Ascent film and directed by Enrico Maria Artale. Today Elettra is writing her first feature film while continuing to make art documentaries as a director in Italy and Spain.

BIOGRAFIA DEL REGISTA

Elettra Pierantoni nasce a Roma. Si diploma in sceneggiatura al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma. Uno dei suoi cortometraggi, "Semiliberi", partecipa al Toronto Film Festival e vince al Festival italiano di Madrid. Elettra debutta alla regia nel 2020 con il documentario "Eva" prodotto da Rai Cinema e Bibi Film che viene selezionato al Festival di Taormina. Prosegue il suo percorso da sceneggiatrice e regista partendo per il Messico dove inizia un nuovo documentario: "Hecho en Tepito". Collabora nel reparto regia sulla serie "Romulus 2" prodotta da Groenlandia, Sky Cinema e Cattleya nel 2021 e al film "El Paraiso" diretto da Enrico Maria Artale prodotto da Ascent Film e Groenlandia. Oggi Elettra sta scrivendo il suo primo lungometraggio continuando a sviluppare i suoi documentari tra l'Italia e la Spagna.



NOTE DEL REGISTA

Vice Versa è il racconto dell'avventura di un fotografo e di suo padre sul tetto di una chiesa di Roma. Lo sguardo del fotografo si posa dall'alto sulla sua città natale capovolgendola, privandola di movimenti e esseri umani.

Il sogno del suo sguardo improvvisamente diventa un incubo nitido; allucinatorio e innamorato.

DIRECTOR'S STATEMENT

Vice Versa is the story of an adventure of a photographer and his father on the roof of a church in Rome. The photographer's eyes rest on his hometown from above, turning it upside down, depriving it of movement and human beings.

The dream of his gaze suddenly becomes a sharp nightmare; hallucinatory and in lovesick.



The mission of Pathos Distribution is to enhance the spread of short films and documentaries realized by worldwide filmmakers in the film festival circuit and TV sales.

As a priority, we like to focus on the strengths of each individual work, and to suggest a consistent selection of international film festivals in which the relevant film product can be fully valorized. Registration to film competitions, engagement with festival organizations, creation of promotional materials and TV sales are just some of the distribution services that Pathos offers with enthusiasm, professionalism and dedication.

As we focus on quality, we carefully select the film products to include in our catalogue, creating highly customized distribution paths. This strategic choice has always helped us to succeed in promoting the greatest short films.

Pathos Distribution ha una missione: diffondere i cortometraggi e i documentari di registi e produzioni nei festival e nelle vendite TV. L'attenzione ai singoli lavori è la nostra priorità: di ogni cortometraggio e documentario che ci viene proposto analizziamo i punti di forza e proponiamo un iter di festival nazionali e internazionali per valorizzare il prodotto. Iscrizioni ai concorsi, rapporti con i festival, creazione del materiale promozionale e vendite TV sono solo alcune delle attività di distribuzione che affrontiamo con entusiasmo, professionalità e dedizione. Puntiamo sulla qualità. Per questo selezioniamo con cura i prodotti da inserire nel nostro catalogo. È una scelta che ci consente di impegnarci al massimo nella valorizzazione di un cortometraggio, personalizzandone il percorso di distribuzione. Con passione e serietà, seguiamo tutti i passi della distribuzione di un corto. Abbiamo a cuore il cammino di ogni opera e dei suoi autori: perché dietro a ogni storia ci sono persone.



PATHOS
DISTRIBUTION

www.pathosdistribution.com

pathosdistribution@gmail.com