



# PIZZA PANIC

by Leonardo Malaguti

---

Italy - 2022

NICOLA PISTOIA  
EVELINA MEGHNAGI

40  
TFF

OFFICIAL  
SELECTION

in  
**pizza  
PANIC**

diretto da  
LEONARDO  
MALAGUTI



e con SIMONE MARINO VERONICA PENSERINI LEONARDO MALABUTI Soggetto e sceneggiatura LEONARDO  
MALABUTI LUCA MURRI FABIANO Fotografia ANDREA LENZI Montaggio YURI CORTANTINO BLANKA TOBI  
Sceneggiatura ALESSANDRO RUCCA Copioni SARA ANTONIBIOLAMI ISABELLA MANTO Franco ALESSANDRO  
RIZZO Microfonista BABRIELE COSTABILE MARCO LUIGIETTO MA EUGENIO BONEMAZZI Montaggio effetti  
sonori PIERPAOLO PANTANO ANDREA FERRARA Animazione VERONICA PELLEBRINET FEDERICO SACIMEI  
Organizzazione SARA DECONI ANDREA DAMIANO Prodotto da CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA  
in collaborazione con I NASTRI D'ARGENTO Regia di LEONARDO MALABUTI

CSC Centro Sperimentale  
di Cinematografia

COMPTON

ARNO

PATHOS  
DISTRIBUTION

 **PATHOS**  
DISTRIBUTION

COMEDY - ITALIAN - 15' - 1.85:1 - COLOR - STEREO

directed by LEONARDO MALAGUTI

cast NICOLA PISTOIA, EVELINA MEGHNAGI

producer CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA

production manager SARA CECCONI, ANDREA DAMIANO

director of photography ANDREA LENCI

editor YURI COSTANTINO, BLANKA NÁDAI

screenplay LEONARDO MALAGUTI, LUCA MURRI FABIANO

set designer ALESSANDRO BUCCA

costume designer SARA ANTONGIROLAMI, ISABELLA MANTO

sound ALESSANDRO RIZZO, LEONARDO RASPOLLI, MARCO LUISETTO, PIERPAOLO PANTANO, ANDREA FERRARA,  
EUGENIO BONEMAZZI

animation FEDERICO SALIMEI, VERONICA PELLEGRINET

music ALESSANDRO SPERANZA





#### SHORT SYNOPSIS

Every day for ten years, Guido has been receiving pizza deliveries he never ordered. Exasperated, he looks for the culprit: what at first seems a simple investigation, slowly becomes an obsession that will lead him to madness.

#### SINOSSI BREVE

Da dieci anni Guido riceve tutti i giorni pizze che non ha mai ordinato. Esasperato, va a caccia del responsabile: quella che sembra una semplice indagine diventa un'ossessione che rischia di portarlo alla follia.

### LONG SYNOPSIS

Every day for ten years, Guido has been receiving pizza deliveries he never ordered. Moreover, he tries in vain to reconnect with his estranged daughter, and vents with Fausta, the eccentric caretaker. When the chaos in his life becomes uncontrollable, he tries to discover who is sending him those pizzas: what at first seems a simple investigation, slowly becomes an obsession that will lead him to madness.

### SINOSSI LUNGA

Da dieci anni Guido riceve tutti i giorni pizze che non ha mai ordinato. Inoltre, cerca invano di riallacciare i rapporti con sua figlia, e si sfoga con Fausta, l'eccentrica portinaia. Quando non riesce più a controllare il caos della sua vita, esasperato, fa di tutto per scoprire chi gli spedisce le pizze: quella che sembra una semplice indagine, diventa un'ossessione che rischia di portarlo alla follia.







#### DIRECTOR'S BIOGRAPHY.

Leonardo Malaguti was born in Bologna in 1993. He graduated in screenwriting at the Centro Sperimentale di Cinematografia in Rome. In 2021 he won the Premio Claudio Nobis (given in collaboration with the Nastri d'Argento) for best screenplay for the short film Pizza Panic, which he later directed and screened in competition at the 40th Torino Film Festival.

He also won the Premio Luciano Vincenzoni for best story. In 2022 he won ex-aequo the Premio Solinas for best story, and he is now working on a tv series and his movie debut. His first novel Dopo il diluvio (After the flood) has been published in 2018 by Exòrma Edizioni; it was one of the finalists at Premio Neri Pozza and has later been selected for the longlist of the LXIII Edition of Premio Strega.

#### BIOGRAFIA DEL REGISTA

Leonardo Malaguti nasce a Bologna nel 1993. Si è diplomato in sceneggiatura al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma. Ha vinto nel 2021 il Premio Claudio Nobis (in collaborazione con i Nastri d'Argento) alla miglior sceneggiatura per il cortometraggio Pizza Panic, e il Premio Luciano Vincenzoni al miglior soggetto. Con Pizza Panic, che ha anche diretto, è stato in concorso al 40imo Torino Film Festival. Nel 2022 ha vinto ex-aequo il Premio Solinas al miglior soggetto. Al momento è al lavoro su vari progetti di scrittura e regia, tra cui una serie e il suo film d'esordio. Il suo primo romanzo, Dopo il diluvio, pubblicato da Exòrma Edizioni, è stato finalista al Premio Neri Pozza e selezionato per la LXIII Edizione del Premio Strega.





## NOTE DEL REGISTA

La realtà, come sempre, supera la fantasia. L'elemento più assurdo di *Pizza Panic* — la consegna misteriosa e incessante di pizze per dieci anni — è infatti il fatto di cronaca che ha dato vita al corto. Abbiamo capito subito che l'unico modo per raccontare questa sorprendente storia vera era abbracciarne la follia e permetterle di raggiungere le sue conseguenze più estreme e divertenti. Eppure le basi di tutto rimangono ben piantate nella realtà, nel quotidiano, perché è proprio nella claustrofobia di questa routine che nasce il surreale. Guido è un uomo solo, figlio di una generazione che ha avuto tutto e che non riesce più a riconoscere e ad accettare il mondo, padre di una figlia con cui vorrebbe creare un legame, ma fuori tempo massimo. Nella sua vita la pizza non è più dunque solo un tormento, ma l'ossessione che lo spinge a svegliarsi la mattina.

*Pizza Panic* è un corto eccentrico, ritmato, ma attento a cogliere tutte le sfumature di una storia complessa. Un mondo di chiaroscuri netti puntellati da macchie di colore intense. Nonostante venga mantenuta sempre una forte coerenza tonale, ogni scena ha una sua identità, che gioca con vari generi cinematografici, dal film di guerra, al noir, all'horror, sfruttando gli stilemi più noti per creare situazioni comiche sempre nuove.

## DIRECTOR'S STATEMENT

As always, reality surpasses fantasy. The most absurd element in *Pizza Panic* — the mysterious and incessant delivery of pizzas over the course of ten years — is in fact the real news item that inspired our short film. In writing it, we understood that the only way to adapt this surprising true story was to fully embrace its weirdness and allow it to reach its most extreme and funny consequences. Yet, this short has the struggles of everyday life at its core, the surrealism is born from Guido's claustrophobic routine. He is a lonely man, son of a generation who had it all and that can't recognize and accept the world anymore; he is a father who wishes to reconnect with his daughter, but doesn't realize that it is too late for that. In his life the unwanted pizza deliveries are not just a torment, but have slowly become the obsession that gives meaning to his days.

*Pizza Panic* is eccentric, full of rhythm, but always careful to show the different shades of a complex story. A world of sharp contrasts and intense spots of color. While the short maintains an overall tonal coherence, every scene has its own identity: playing with different genres, war movie, noir, horror, it creates fresh and unexpected moments of comedy.



The mission of Pathos Distribution is to enhance the spread of short films and documentaries realized by worldwide filmmakers in the film festival circuit and TV sales.

As a priority, we like to focus on the strengths of each individual work, and to suggest a consistent selection of international film festivals in which the relevant film product can be fully valorized. Registration to film competitions, engagement with festival organizations, creation of promotional materials and TV sales are just some of the distribution services that Pathos offers with enthusiasm, professionalism and dedication.

As we focus on quality, we carefully select the film products to include in our catalogue, creating highly customized distribution paths. This strategic choice has always helped us to succeed in promoting the greatest short films.

Pathos Distribution ha una missione: diffondere i cortometraggi e i documentari di registi e produzioni nei festival e nelle vendite TV. L'attenzione ai singoli lavori è la nostra priorità: di ogni cortometraggio e documentario che ci viene proposto analizziamo i punti di forza e proponiamo un iter di festival nazionali e internazionali per valorizzare il prodotto. Iscrizioni ai concorsi, rapporti con i festival, creazione del materiale promozionale e vendite TV sono solo alcune delle attività di distribuzione che affrontiamo con entusiasmo, professionalità e dedizione. Puntiamo sulla qualità. Per questo selezioniamo con cura i prodotti da inserire nel nostro catalogo. È una scelta che ci consente di impegnarci al massimo nella valorizzazione di un cortometraggio, personalizzandone il percorso di distribuzione. Con passione e serietà, seguiamo tutti i passi della distribuzione di un corto. Abbiamo a cuore il cammino di ogni opera e dei suoi autori: perché dietro a ogni storia ci sono persone.



PATHOS  
DISTRIBUTION

---

[www.pathosdistribution.com](http://www.pathosdistribution.com)

---

[pathosdistribution@gmail.com](mailto:pathosdistribution@gmail.com)