



# GLI OSPITI

by Simonetta Columbu

---

Italy - 2023

# GLI OSPITI

REGIA **SIMONETTA COLUMBU**

GIULIANA OBINU GIUSEPPE OBINU ANGELO PISANO SANZI GALABRESSE  
LIVIANA ESFA FERNANDO STASSI GIUSEPPE MURGIA IDA ADAMI  
PASQUALINA PABA ANDREA RACCIS



REGIA **SIMONETTA COLUMBU** SCENeggiATA **ENRICO MONNI**, **SIMONETTA COLUMBU**  
ROBOTO **ROBERTO COIS** MONTAGGE ORIGINALI **EMANUELE VESCI**  
MONTAGGIO **SIMONETTA COLUMBU** PRODOTTO DA **SIMONETTA COLUMBU**  
SE RINVIOLAZZA **ANTONELLO PILI** e **FONDAZIONE SARDEGNA FILM COMMISSION**  
DISTRIBUZIONE DI **PATHOS DISTRIBUTION** CON IL SUPPORTO DI **GIFFONI HUD**

 **PATHOS**  
DISTRIBUTION **GIFFONI**

 **PATHOS**  
DISTRIBUTION

SHORT DOCUMENTARY - ITALIAN - 20' - 2.39.1 - COLOR - STEREO

directed by SIMONETTA COLUMBU

produced by SIMONETTA COLUMBU with the support of Giffoni Hub.

cast GIULIANA OBI, GIUSEPPE UBINU, ANGELA PISANO, SANTI CALABRESE, LIVIANA ESSA, FERNANDO STASSI,  
GIUSEPPE MURGIA, IDA ADAMI, PASQUALINA PAPA, ANDREA RACCIS.

screenplay by SIMONETTA COLUMBU

director of photography ENRICO MONNI, SIMONETTA COLUMBU

editor SIMONETTA COLUMBU

sound engineer ROBERTO COIS

music EMANUELE VESCI





### SHORT SYNOPSIS

THE GUESTS are mentally ill people housed in a mental health center in Sardinia. In the documentary, the memory of a past life, the anxieties that turn into silences, the dreams. The days are immersed in a slow and dilated time in which there seems to be time only to be reborn.

### SINOSSI BREVE

Gli Ospiti sono i sofferenti psichici ospitati in un centro di salute mentale in Sardegna. Nel documentario testimoniano il ricordo di una vita trascorsa, le inquietudini che si trasformano in silenzi, i desideri. Le giornate sono immerse in un tempo lento e dilatato in cui sembra esserci tempo solo per rinascere.

## LONG SYNOPSIS

The Guests are mentally ill people housed in a mental health center in Sardinia. In the documentary, the memory of a past life, the anxieties that turn into silences, the dreams. The days are immersed in a slow and dilated time: looking out the window, watching tv, observing birds in a cage, letting yourself be caressed by the breeze. I didn't want to tell the reasons that led them to the center, in some terrible, almost unimaginable cases; they preceded me welcoming me in their days in which there is only time to be reborn.

## SINOSSI LUNGA

Gli Ospiti sono i sofferenti psichici ospitati in un centro di salute mentale in Sardegna. Nel documentario testimoniano il ricordo di una vita trascorsa, le inquietudini che si trasformano in silenzi, i desideri. Le giornate sono immerse in un tempo lento e dilatato: guardare dalla finestra, guardare la televisione, osservare degli uccellini in una gabbietta, lasciarsi accarezzare dalla brezza. Non ho voluto raccontare i motivi che li hanno condotti nel centro, in alcuni casi terribili, quasi inimmaginabili; mi hanno preceduto loro accogliendomi nelle loro giornate in cui c'è tempo solo per rinascere.





#### DIRECTOR'S BIOGRAPHY.

Simonetta Columbu was born in Cagliari in August 1993. After graduating from the Liceo Classico, she moved first to London and then Rome where she studied acting at the Duse International for 4 years. She made her big debut with IO SONO TEMPESTA by Daniele Luchetti; she with a co-protagonist role she plays alongside Marco Giallini and Elio Germano. She is then the protagonist in the series Che Dio ci Aiuti 5 and 6. After these experiences she developed a passion for journalism, anagogic photos and documentaries, so she decided to self-produce her first documentary: THE GUESTS.

#### BIOGRAFIA DEL REGISTA

Simonetta Columbu nasce a Cagliari nell' agosto del '93. Diplomata al Liceo Classico, si trasferisce prima a Londra e poi Roma dove studia recitazione al Duse International per 4 anni. Debutta sul grande schermo con IO SONO TEMPESTA di Daniele Luchetti; con un ruolo da co-protagonista recita al fianco di Marco Giallini ed Elio Germano. È poi protagonista nella serie Che Dio ci Aiuti 5 e 6 in onda su Rai Uno. Dopo queste esperienze si appassiona al giornalismo, alla fotografia in pellicola e al documentario, decide così di auto produrre il suo primo documentario: GLI OSPITI.







## NOTE DI REGIA

Spesso il non detto è più profondo di quanto si possa dire. Come regista ho voluto immergermi nella loro vita, nei solo silenzi, nei loro sussurri, nei loro gesti. Non ho voluto raccontare i motivi per cui si trovano là, un po' per tutelarli un po' perché ho scoperto che per loro ha più valore il presente e il futuro del passato. Così capaci di gioire di piccole cose, di meravigliarsi, di essere grati nonostante una vita terribile alle spalle.

Per settimane sono stata con loro nella comunità in cui vivono e l'ultimo giorno li ho voluti portare al mare, alcuni di loro non ci erano mai stati. Sono stati ad aspettare l'alba per andare al mare, pronti con zaino e costumi, per tutta la notte. Come ci insegna la parabola della Lanterna, siamo fatti per brillare.

## DIRECTOR'S STATEMENT

Often the unsaid is more profound than what can be said. As a director, I wanted to immerse myself in their lives, in their silences, in their whispers, in their gestures. I didn't want to tell the reasons why they are there, partly to protect them partly because I discovered that the present and the future have more value for them than the past. So capable of enjoying little things, of wondering, of being grateful despite a terrible life behind them.

For weeks I was with them in the community where they live and on the last day I wanted to take them to the beach, some of them had never been there before. They have been waiting for sunrise to go to the beach, ready with backpack and swimsuits, all night long. As the parable of the Lantern teaches us, we are made to shine.



The mission of Pathos Distribution is to enhance the spread of short films and documentaries realized by worldwide filmmakers in the film festival circuit and TV sales.

As a priority, we like to focus on the strengths of each individual work, and to suggest a consistent selection of international film festivals in which the relevant film product can be fully valorized. Registration to film competitions, engagement with festival organizations, creation of promotional materials and TV sales are just some of the distribution services that Pathos offers with enthusiasm, professionalism and dedication.

As we focus on quality, we carefully select the film products to include in our catalogue, creating highly customized distribution paths. This strategic choice has always helped us to succeed in promoting the greatest short films.

Pathos Distribution ha una missione: diffondere i cortometraggi e i documentari di registi e produzioni nei festival e nelle vendite TV. L'attenzione ai singoli lavori è la nostra priorità: di ogni cortometraggio e documentario che ci viene proposto analizziamo i punti di forza e proponiamo un iter di festival nazionali e internazionali per valorizzare il prodotto. Iscrizioni ai concorsi, rapporti con i festival, creazione del materiale promozionale e vendite TV sono solo alcune delle attività di distribuzione che affrontiamo con entusiasmo, professionalità e dedizione. Puntiamo sulla qualità. Per questo selezioniamo con cura i prodotti da inserire nel nostro catalogo. È una scelta che ci consente di impegnarci al massimo nella valorizzazione di un cortometraggio, personalizzandone il percorso di distribuzione. Con passione e serietà, seguiamo tutti i passi della distribuzione di un corto. Abbiamo a cuore il cammino di ogni opera e dei suoi autori: perché dietro a ogni storia ci sono persone.



PATHOS  
DISTRIBUTION

---

[www.pathosdistribution.com](http://www.pathosdistribution.com)

---

[pathosdistribution@gmail.com](mailto:pathosdistribution@gmail.com)